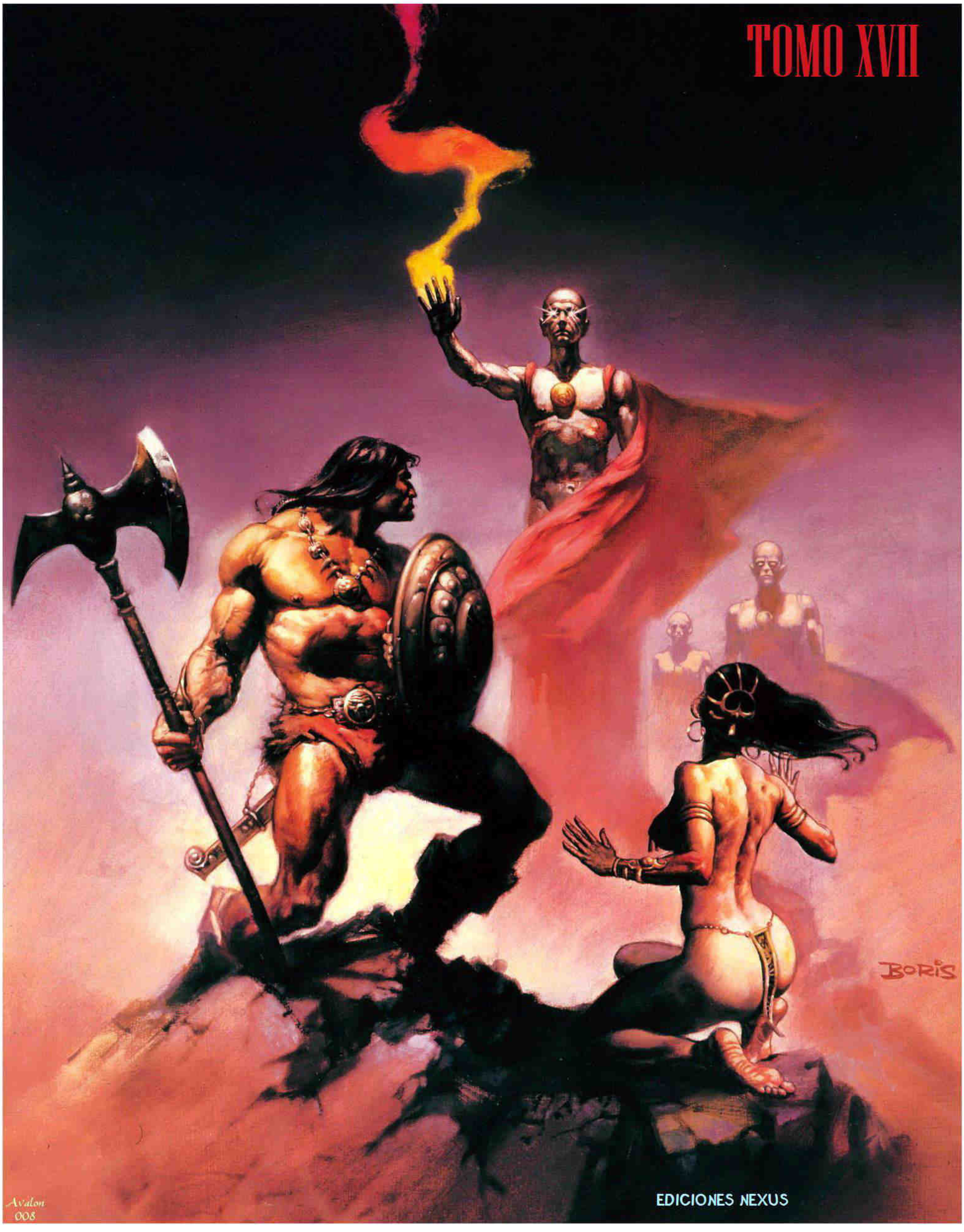
LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO XVII



LA SENDA DE LA ESPADA SANGRIENTA

Robert E. Howard Presenta:

De 22 a 23 AÑOS

SEGUNDA PARTE

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
The Northlands
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
PICTISH WILDERNESS
Venarium
GUNDERLAND
BRYTHUNIA
Hanumar
NEMEDIA
Belverus
Numalia
AQUILONIA
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
Ianthe
OPHIR
POITAIN
Poloppon
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Yaralet
Shadizar
Nezvaya River
Khorshemish
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorosun
VILAYET SEA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
HYRKANIA
Zarfhaana Steppes
Onagrul
Khoraf
Xapur the Fortified
Lake Ho
Wan Tengri
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
KHORAJA
Eruk
SHEM
Shushan
Kuthchemes
Asgalun
Khemi
Samara
Shangara
Khawarism
Eastern Desert
Shan-e-Sorkh The Red Waste
River Styx
Luxur
Set
STYGIA
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Sukhmet
Pteion
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuthal
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Gazal
Tombalku
Nameless Isle
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
AMAZONIA
Abombi
ATLAIA
Southern Isles
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
Yanyoga
IRANISTAN
Yanaidar
DRUJISTAN
VENJIPUR
Anshan
Yota Pong
Denizkenar
Isles of Pearl
Himelian Mountains
AFGHULISTAN
GHULISTAN
KOSALA
Ayodhya
MERU
Throana
Isseddon
KUSAN
Kusan
UTTARA KURU
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
Misty Isles
Great Wall of Khitai
KHITAI
KAMBUJA
Angkhor
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
EASTERN OCEAN
EQUATOR
N
S
E
W
SOUTHERN SEA
MU
0
500
1000
MILES
GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMIC
DE 22 A 23 AÑOS
TABLA 17

Lazos de sangre La Espada Salvaje de Conan, 122

La tierra arde Conan el Bárbaro, 120-121

El guerrero y la mujer-loba Conan el Bárbaro, 89

El dragón del mar interior Conan el Bárbaro, 89

El coloso de Shem La Espada Salvaje de Conan, 5

El diablo de la ciudad olvidada Conan el Bárbaro, 90

LARRY YACATA
GUIÓN
ERNIE CHAN
DIBUJO
M.D. MAÑAS
TRADUCCIÓN
EDUARD SOLÉ
ROTULACIÓN
LAZOS DE SANGRE

SUCEDIÓ EN UNA TABERNA SIN NOMBRE, EN ALGÚN LUGAR PERDIDO DE LA COSTA TURANIA. COMO SI LO QUISIESE EL HADO... SURGIÓ DE UN FRÍO VENDAVAL...

...PARA ACERCARSE A SU DESTINO.

SALIÓ ENTRE LOS FRÍOS VIENTOS NOCTURNOS...

...A UN HOSCO Y FIERO PERSONAJE.

LA LLEGADA DE UN EXTRANJERO DE FINOS ROPAJES NO ES MOTIVO SUFICIENTE PARA DEJAR DE BEBER, AUNQUE TENGAMOS LA BOLSA VACÍA.

SOLO BUSCABA CONFORT... CALOR... Y EL CONOCIDO OLOR A VINO QUE IMPREGNA LAS MESAS.

ENTRÓ EN EL HEDOR DE LOS SUCIOS BANDIDOS.

EL SILENCIO AVISÓ DE SU LLEGADA...

EL TIEMPO SE HIELA. AMBOS INTERCAMBIAN SILENCIOSAS MIRADAS CARGADAS DE PREGUNTAS.

SEGURO QUE UN HOMBRE RICO Y NOBLE PODRÁ DARME ALGUNAS MONEDAS PARA COMPRARME OTRA JARRA... Y, ASÍ, MAÑANA SEGUIRÁ **VIVO**.

¿POR QUÉ NO?

UN ESTÚPIDO QUE SE REBAJA A **MENDIGAR** ANTE UN EXTRANJERO SOLO INSPIRA CARIDAD.

TU LENGUA HA **SELLADO** TU DESTINO. ¡ERES **HOMBRE MUERTO**!

¿ES POSIBLE QUE SEAS **MÁS** TONTO DE LO QUE APARENTAS? NO TENGO QUE MOVER NI UNA CEJA PARA ACABAR CON UN GUSANO COMO TÚ... ¿ALGUIEN MÁS QUIERE?

AHORA LO VERÁS.

¿ES ASÍ COMO LE GUSTA AL SEÑOR?

MAÑANA NO OLERÁS TAN BIEN, NI TENDRÁS TAN BUEN ASPECTO.

ZZWISHH!

¡AAAAGH!

THWOP!

SWISSHH!

¡UGGHH!

PWUMPH!

¡GGGHH!

SWISH!

BADOOM!

HMMM... ¿MUERTO DE UN GOLPE?

¡Y SIN UNA MARCA!

¿TODAVÍA MÁS?

FWAP!

POW!!

HMMM...

ES RARO.

TE RUEGO QUE ME DISCULPES POR INTERRUMPIR TU DESCANSO Y DERRAMAR TU JARRA. PERMÍTEME QUE TE INVITE A OTRA, O A DOS, O A TRES...

ME LO PENSARÉ...

TODO ESTO HA COMENZADO POR UNA INVITACIÓN...

SI SOY YO QUIEN LA OFRECE, NO HAY DE QUÉ SOSPECHAR...

UNA CHARLA AMENA Y UN POCO DE CALOR HUMANO, A CAMBIO DE UNA CERVEZA. NO PERDERÁS NADA IMPORTANTE, SOLO UN POCO DE TIEMPO. PERMÍTEME QUE ME PRESENTE. ME LLAMO ANIKI.

INVÍTAME A LAS QUE QUIERAS. YO ME LLAMO CONAN.

TUS DARDOS DE MARFIL, ADEMÁS DE BONITOS, SON EFECTIVOS.

ESTOS INSTRUMENTOS LABRADOS SON LO ÚNICO QUE MERECE LA PENA DE LAS TIERRAS DEL NORTE DE KHITAI.

TODA MI VIDA HE SIDO VAGABUNDO, PERO QUE CROM ME CASTIGUE SI UNA MONTAÑA DE ORO ME HACE SALTAR LAS LÁGRIMAS. ¿QUIERES QUE SIGA?

Y, EN ESE PRECISO MOMENTO...

¡ALLÍ ESTÁ! ¡CONAN! TU CABEZA VALE UNA BUENA RECOMPENSA.

¡TÚ! ¡NOBLE! ¡ESTO NO VA CONTIGO!

AMIGOS TUYOS, IMAGINO.

SÍ, TENGO MUCHOS...

DIEZ MONEDAS DE ORO SI NOS AYUDAS. Y QUIZÁ CONTRATEMOS TU ESPADA, SEÑOR.

NO NECESITO VUESTRO ORO.

NO OS AYUDARÉ.

PERO TAMPOCO INTERFERIRÉ.

¿QUIÉN VA PRIMERO?

LA SANGRE SALPICA LAS PAREDES...

...CUANDO LA VIDA Y LOS HUESOS SE ROMPEN...

...BAJO OLEADAS DE RABIOSA FURIA CIMMERIA.

Y AHORA... ¿QUÉ ME CONTABAS SOBRE ESTE MARFIL Y SU VALOR EN ORO, EN EL NÓRTE DE KHITAI Y MÁS ALLÁ DE LA GRAN CORDILLERA?

HAS TARDADO MÁS DE LO QUE ESPERABA.

ESTOY BORRACHO.

Y TU ESPADA NO HA SIDO AFILADA DESDE HACE SEMANAS...

MESES.

¿PUEDO HACERTE UNA SUGERENCIA?

DESPUÉS DE HOY, NOS BUSCARÁN A AMBOS. SERÁ MEJOR QUE DURMAMOS EN EL BOSQUE. ESOS BRIBONES NO ENTRARÁN ALLÍ DE NOCHE.

NO ME ASUSTA DORMIR BAJO LOS ÁRBOLES JUNTO A UN BUEN FUEGO.

ESO ¡SNIF! ES EVIDENTE.

UNA ESPADA FUERTE Y AFILADA ES LO QUE TIENEN TODOS LOS GUERREROS... TENER TUS HABILIDADES ES POCO FRECUENTE, ¿POR QUÉ HAS...?

¿POR QUÉ HE APRENDIDO **OTRAS** FORMAS DE LUCHAR? PORQUE EL ESFUERZO PROCURA ARTE.

¿Y PARA QUÉ NECESITAS TANTO **REFINAMIENTO** Y **VARIEDAD**?

PORQUE SOY ASÍ.

LA FUERZA SE VA CON LA **EDAD**. LOS CONOCIMIENTOS SON LO QUE TE PERMITE SEGUIR SIENDO ALGUIEN.

MI **PADRE** SOLÍA DECIR: "UN **NIÑO** MIRA EL MAR DESDE LA ORILLA; UN **JOVEN** NADA CERCA DE ELLA; PERO ES EL **HOMBRE** EL QUE DEJA QUE LOS VIENTOS LE ARRASTREN AL INTERIOR."

ES UN **REFRÁN CIMMERIO**. LO CUENTAN EN MI PAÍS...

¿TÚ? ¿UN CIMMERIO? ANIKI NO ES UN NOMBRE DE ALLÍ...

HACE TIEMPO, ME LLAMABA DE OTRA MANERA. AHORA... ¿PUEDO DORMIR, O SEGUIRÁS IMPORTUNÁNDOME CON TUS PREGUNTAS?

SU MARCHA LES LLEVA HASTA LAS CERCANÍAS DE LAS MAJESTUOSAS MONTAÑAS HIMELIAS...

MUY PRONTO LLEGAREMOS AL POBLADO DE LOS **ARTESANOS CIEGOS** QUE ESTÁN CAUTIVOS, MÁS ALLÁ DE JELAI.

EL TIEMPO PASA RÁPIDO Y YO LO HE EMPLEADO EN **VAGABUNDEAR**. QUIZÁ CON ESTE BOTÍN PUEDA LLEVAR LA VIDA RETIRADA QUE DESEO...

"HACE MUCHOS AÑOS QUE SOY EXPERTO EN **MARFIL**. UNA VEZ, TROPECÉ CON UNA DAGA QUE LLEVABA GRABADA UNA INSCRIPCIÓN..."

"... QUE ME LLEVÓ HASTA UNA TIENDA EN VENDHYA..."

"MIS CREDENCIALES COMO COMERCIANTE ERAN **IMPECABLES**, Y ME GANÉ SU CONFIANZA..."

"ALLÍ ME ENTERÉ DE LA EXISTENCIA DE LOS ARTESANOS CIEGOS, OBLIGADOS A TRABAJAR, SIN PIEDAD, DÍA Y NOCHE..."

"UNA NOCHE EN LA QUE ME ENCONTRABA SOLO ME HICIERON UNA SEÑAL. QUEDÉ PRENDADO DE LA BELLEZA DE SU VOZ, DE UN TIMBRE SIN IGUAL..."

"POR SUS PREGUNTAS, Y POR SU FORMA DE EXPRESARSE, COMPRENDÍ QUE SU INTELIGENCIA Y CUERPO ERAN PAREJOS A SU VOZ."

"Y CUANDO POR FIN LA VI, SU BELLEZA SUPERÓ TODO LO QUE ME IMAGINABA."

ENTONCES, JURÉ LIBERARLOS.

¿YA CAMBIO...?

ELLOS TRABAJARÁN SOLO PARA MÍ, DURANTE TRES INVIERNOS... TIEMPO SUFICIENTE PARA HACERME RICO.

¡CROM!

¿TENEMOS QUE AYUDAR A UNOS CIEGOS A ESCAPAR DE ESTA FORTALEZA?

HE PROMETIDO LLEVARLOS A UN MANANTIAL SECRETO, EN OTRA REGIÓN. DICE LA LEYENDA QUE, TRAS SUMERGIRSE EN SUS AGUAS, HASTA LOS CIEGOS VUELVEN A VER.

EL TRABAJO PUEDE SER PELIGROSO Y DIFÍCIL. NINGUNA PERSONA CORRIENTE ACEPTARÍA ESTE RETO...

LOS CIMMERIOS NO SOMOS CORRIENTES.

¡ATENCION! ¡INTRUSOS!

¿QUIÉN...?

UNOS POCOS GUARDIANES DE LOS MERCADERES.

¡COMENCEMOS A TRABAJAR!

LAS RIQUEZAS NO SE GANAN FÁCILMENTE.

UNA VENTAJA DE LAS INNOVACIONES ES QUE POCOS ESTÁN PREPARADOS PARA ELLAS.

PREFIERO LOS SISTEMAS TRADICIONALES.

PERO LA LABOR PUEDE HACERSE MÁS FÁCIL Y EFICIENTE...

¿DAGAS EITAI? HACE MUCHO TIEMPO, ALGUIEN ME ENSEÑÓ A USARLAS. Y DE LA MISMA MANERA.

FUE SENNAN, MAESTRO DE ESPADACHINES, MI MAESTRO. ¿DÓNDE HAS APRENDIDO TÚ?

HACES MUCHAS PREGUNTAS.

NO SERÁ PRUDENTE ALERTARLOS.

NO DIGAS MÁS.

EL CUARTEL TIENE DOS ENTRADAS Y, EN LAS DOS, HAY GUARDIAS PERMANENTES.

COMO CAE EL MANTO DE LA NOCHE...

...ASÍ CAEN LOS GUARDIAS.

¡EN SILENCIO!

SIN VIDA...

¡RÁPIDAMENTE!

MUÉSTRAME EL CAMINO.

¡POR FIN!

¿ESUMI...?

¡ANIKI! ¡SABÍA QUE CUMPLIRÍAS TU PROMESA! EL RUIDO DE TUS PASOS ME LLENÓ DE ALEGRÍA. PERO... HAS VENIDO CON ALGUIEN...

UN HOMBRE DE TU MISMO FUSTE... ES MARAVILLOSO.

PODRÍA DECIRSE QUE SOIS DE LA MISMA SANGRE.

SEGURO QUE ES TU HERMANO MENOR.

¡TODO LO QUE PUEDO VER ES INFORTUNIO! NO COMPRENDO CÓMO PUEDEN QUERER VIVIR.

LES MANTIENE LA ESPERANZA. SIN ESPERANZA NO HAY NADA.

LOS PREPARATIVOS SE REALIZAN CON CELERIDAD.

ANTES DE QUE DESAPAREZCA LA LUNA, AQUELLOS DESPOJOS HUMANOS SON GUIADOS, AGARRADOS TAN SOLO A UNA CUERDA Y A SU ESPERANZA...

...COMO UN REBAÑO DE CORDEROS QUE LLEVAN AL MATADERO.

DE PRONTO...

¡MALDITOS SEAN SUS OJOS!

UN LEVE CONTRATIEMPO...

¿QUÉ OCURRE?

¡ME GANARÉ MI SUELDO!

THUNNGG

MÁS EFECTIVOS SON TUS MÉTODOS CUANTO MÁS RUIDOS SON.

NO NOS SEGUIRÁN.

¡ESTOY EN DEUDA CONTIGO! ¡ELLA NO ES UNA MUJER NORMAL!

YA LO SÉ.

CONAN, USA TU JUVENTUD. PONTE AL FRENTE.

HAY MÁS TRABAJO DELANTE.

¡POR ESO!

Y EN LA OSCURIDAD... LOS CORAZONES SE AGITAN, AL FORMULAR DESEOS ANHELADOS DESDE HACE MUCHO TIEMPO.

DESEOS, A VECES, COMPARTIDOS EN SECRETO.

PERO LA ÚNICA RESPUESTA ES EL PÉTREO SILENCIO DE LAS HELADAS Y DESIERTAS TUNDRAS...

...Y LAS PESADILLAS DE JELAI QUE LES ASALTAN CADA NOCHE.

DE PRONTO...

¡¡¡AYY!

¿EH? ERASUL... ¿ALGO VA MAL?

¿ERAS...? ¡EN NOMBRE DE...!

ALGO DESPUÉS...

¡¡¡EEAAAGH!

¡¡¡MITRA!

¡LEONIDES SE HA PERDIDO!

ANIKI... HUELO A SANGRE.

¡AGRUPÉMOSLOS CONTRA LA PARED!

¡BUENA IDEA! ¡ASÍ LOS PROTEGEREMOS MEJOR!

¡CON CUIDADO! ¡ALGUNOS PODRÍAN COLARSE!

HMMM... LA VENTISCA LES ESCONDE TAMBIÉN A ELLOS.

ESTAMOS EN DESVENTAJA...

...A MENOS QUE LOS CIEGOS GUÍEN NUESTRAS ESPADAS.

¡JUSTAMENTE ESTABA PENSANDO EN LO MISMO!

¡CONAN! ¡TRES PASOS A TU DERECHA!

KHEE!

¡ANIKI! ¡EN TU HOMBRO IZQUIERDO!

EEAHH!

¡SE HAN IDO... POR AHORA! NUESTRO REBAÑO HA TRABAJADO BIEN.

¿QUÉ ME DICES AHORA DE LA FE...?

LA LUZ MATUTINA LLEGA LENTAMENTE...

HA SIDO OBRA DE LOS MERCADERES DE VENDHYA...

¡SIN DUDA!

¡ANIKI!¡SERÁS EL ÚLTIMO EN MORIR!¡Y TU COMPAÑERO IGUAL! ¿ES PARIENTE TUYO?

¡QUÉ IMPORTA! DENTRO DE POCO SUS MIEMBROS Y SUS HUESOS ESTARÁN ESPARCIDOS SOBRE LA NIEVE.

DE MOMENTO, NO TENGO PLANES PARA DEJAR AQUÍ MIS HUESOS.

"HAN SIDO ENARDECIDOS POR UNA CÁLIDA HOGUERA."

"Y, GRACIAS AL FUEGO, AHORA PODEMOS VER."

"Y TODO LO QUE PUEDO VER..."

"¡...PUEDO MATARLO!"

WHAP!

WHAP!

WHAP!

WOOSH!

MIS ARTES NO MERECEN SER DESPERDICIADAS CON ESTOS MONOS SALVAJES...

WHOOSHH!

MI FUERZA DEBE SER PROBADA POR SERES SUPERIORES.

...POR COSAS DIFERENTES.

QUIZÁ ESTAMOS LUCHANDO...

ZZWIT!

¡HAS VIVIDO DEMASIADO TIEMPO EN LA CIUDAD! ¡YO NO NOTO DIFERENCIA ENTRE MONOS Y HOMBRES!

¡THUNNGG!

¡JA! DESPUÉS DE TODO, TRABAJAMOS MUY BIEN JUNTOS.

SÍ. CASI DEMASIADO BIEN...

EL DURO FRÍO LES MARCA EL CAMINO.

LA ESPERANZA...

...LA FE...

...LA DECISIÓN...

...LES LLEVAN HACIA LA RECOMPENSA.

IGUAL QUE EL **SOL** ASCIENDE POR UNA NEBLINOSA MONTAÑA, EL **CALOR** LES ENVUELVE...

...HASTA QUE...

MIENTRAS TANTO...

¿LE HAS DADO A ESTE **SHAMAN** UNA FORTUNA TAN DURAMENTE ADQUIRIDA?

SIN LOS ARTESANOS **CIEGOS** NO TENDREMOS MÁS FORTUNA. CONFÍA EN MÍ. ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.

TODA BRUJERÍA TIENE UN PRECIO. POR ESO NO ME GUSTA.

"EN TU HOMENAJE, KURO, PRÍNCIPE DE LOS DIOSES OSCUROS, TE INVOCO PARA QUE DESATES TU MALIGNA IRA CONTRA AQUELLOS QUE HAN ROBADO A TUS SEGUIDORES..."

"¿QUÉ OCURRIRÁ ENTONCES, HERMANO?"

"CONAN, EN MIS VIAJES HE VISTO MUCHAS COSAS. LA BRUJERÍA PUEDE SER BUENA O MALA. LOS AÑOS ME HAN ENSEÑADO A NO TEMER A LA MUERTE."

"PRONTO, LA LUNA SE DESVANECERÁ Y LOS PODERES DE LOS DIOSES OSCUROS LLEGARÁN A SU CÉNIT."

DÉJALES QUE DISFRUTEN MIENTRAS PUEDAN. QUE SUS SUEÑOS VIVAN Y MUERAN A SU ANTOJO.

"EL SOL DE LA MAÑANA MORIRÁ SÚBITAMENTE Y, DESDE LA OSCURIDAD DE UNA EDAD MUY REMOTA, LLEGARÁ LO INNOMBRABLE."

"ANIKI... HAY COSAS PEORES QUE LA MUERTE."

"QUIZÁ... PERO, ¿CÓMO PUEDO DEJARLE HACER LO QUE NO QUIERO?"

"¡QUE CROM TE PROTEJA!"

AL AMANECER...

UNA SOMBRA SE APROXIMA...

¡ANIKI!¡ERES MÁS GUAPO DE LO QUE IMAGINABA!

¡ASÍ QUE LAS LEYENDAS, DESPUÉS DE TODO, DECÍAN LA VERDAD!

¿PUEDO YO DARLES LA LUZ...?

¡YA NO SE AGITARÁN EN VANO!

¡NUNCA MÁS!

MOMENTOS DESPUÉS CAE LA OSCURIDAD.

¿POR QUÉ NO ESTOY SORPRENDIDO?

DEBE SER OBRA DE LOS ESCLAVISTAS DE VENDHYA.

¿POR QUÉ HA CAIDO LA NOCHE TAN DEPRISA?

YA OS DIJE QUE TODO HECHIZO TENÍA UN PRECIO.

RGH!

¡SIEMPRE! ¡UN PRECIO!

DESPERTAR DE UNA LARGA Y SOLITARIA OSCURIDAD, PARA VER ESTO...

¡QUE CROM ME MALDIGA SI ME DEJO IMPRESIONAR POR UNAS PESADILLAS DE BRUJO!

¡ATENTO A SUS GARRAS Y QUIJADAS HASTA QUE YO LE CLAVE ESTO EN EL VIENTRE!

¡ENTENDIDO!

DAME UNA BUENA OPORTUNIDAD Y... ¡ALLA VOY!

LE HIEREN SIN CESAR...

SE AGITA COMO SI SU CEREBRO FUERA SACUDIDO POR CHISPAZOS...

¡RELAMPAGUEANTES ESPADAS GOLPEAN SIN PIEDAD, UNA Y OTRA VEZ, LOS PUNTOS VITALES!

HEMOS VENCIDO DE NUEVO... JUNTOS.

NOSOTROS DOS, CODO CON CODO, PODRÍAMOS ENFRENTARNOS AL FUEGO DE ARALU.

¡SON DIOSES...!

SE ESFUERZAN JUNTOS...

¡COMO SI LA MISMA SANGRE MÍTICA CORRIERA POR LAS VENAS DE AMBOS!

EL FRÍO LES RODEA DE NUEVO...

¿CASI NO PUEDO CREER QUE EXISTAN LUGARES TAN MARAVILLOSOS...

SÍ. MIS OJOS ESTÁN BORRACHOS DE SENSACIO-NES.

EL SILENCIO HELA-DO CUBRE LOS SE-CRETOS PENSAMIEN-TOS.

UN SILENCIO QUE SE ROMPE.

¿QUÉ... ¿DICES QUE ES AHÍ?

¡HEMOS LLEGADO!

SIN DUDA, ME ENCARGARÁS QUE LO REPARE.

YA QUE NO HE SIDO YO EL QUE LO PROVOCÓ, TE DEJARÉ A TI.

¡YA ESTÁ!

¡VAMOS!

¡MFF! ¡SIN DUDA, SER JOVEN SIRVE DE ALGO!

LOS DÍAS PASAN. LA RISA Y LA LUZ REEMPLAZAN LA MISERIA...

PERO, SIN QUE ELLOS LO OBSERVEN...

SOLO TENEMOS QUE ESPERAR TRANQUILAMENTE. HEMOS CUMPLIDO NUESTRA PARTE. DEBO PARTIR EN BUSCA DE COMPRADORES.

USA TU INGENIO Y HAZ BUENOS NEGOCIOS.

¡LO HARÉ! POR FAVOR, CUIDA DE ELLA HASTA QUE VUELVA.

LAS SEMANAS PASAN SIN NOVEDAD.

PERO...

¿EH?

¿QUEEÉ...?

YO...

...NO PUEDO...

¡...VER!

¡CROM! ¡NO ES POSIBLE!

TRES DÍAS DESPUÉS...

¡BUENAS NOTICIAS!¡SE ACABÓ EL ABURRIMIENTO, TENEMOS HONESTOS MERCADERES ESPERANDO...!

¡CHHST! NO DIGAS NADA. QUIERO DARLE UNA SORPRESA. ¿DÓNDE ESTÁ?

¡QUÉ CRUEL! ¡UN REGALO PASAJERO!
CON O SIN VISTA, ES LA MISMA CHICA. NO HA CAMBIADO.

NO HAY ESPERANZA. ELLA SE MARCHITARÁ Y MORIRÁ EN LA OSCURIDAD.
CONVIERTE ESTO EN UN HOGAR. ELLA ES TU SALVACIÓN. SIN ELLA, ESTÁS PERDIDO.

PERO... TENDRÉ QUE LLEVARLA EN BRAZOS DURANTE EL RESTO DE MIS DÍAS, COMO SI FUERA UNA MENDIGA SIN PIERNAS.

NO. LA VEJEZ Y LA ENFERMEDAD NOS TOCAN A TODOS. ELLA TE TRAERÁ LA FELICIDAD.

AMBOS SABEMOS QUE LA **SOLEDAD** ES ALGO TERRIBLE. RECUERDA LO QUE ME HAS DICHO VARIAS VECES.

Y ENTONCES...

¡EEE!

¡ESUMI!

¡NOOO!

¡SEGURO QUE NO CREÍSTE QUE OS DEJARÍAMOS EN PAZ!

NO PUEDES SALVARLA Y MATARNOS A LOS DOS. ¿QUÉ VAS A HACER? ¡MIRA CÓMO MUERE!

DEJADLA VIVIR... POR FAVOR. OS LO SUPLICO.

CRAASHH!

¡AGH!

THWAP!

TENGAS RAZÓN. MI SITIO ESTÁ JUNTO A ELLA. OTRA VEZ ESTOY EN DEUDA CONTIGO.

LAS DEUDAS SON ENTRE EXTRAÑOS O MERCADERES.

ES TAL COMO DIJISTE. NUESTRO ASUNTO ESTÁ RESUELTO. DE VERDAD QUE TE DEBO MUCHO DINERO.

CONFÍO EN QUE ESTO ME MANTENGA BASTANTE TIEMPO... ADEMÁS...

"LAS DEUDAS SON ENTRE EXTRAÑOS, O MERCADERES"... Y NO ENTRE...

ENTRE...

...ENTRE... ¿HERMANOS?

ANIKI... QUIERO PREGUNTARTE...

AHORA NO, EN OTRO MOMENTO. HAY MUNDOS MARAVILLOSOS LEJOS DE AQUÍ. Y COSAS QUE APRENDER...

ABANDÓNATE A LA FUERZA DE LOS VIENTOS. NUESTROS CAMINOS SE CRUZARÁN DE NUEVO.

"QUIZÁ ENTONCES TENGAS ALGUNA RESPUESTA. CONFÍA EN MÍ. ¡ABAYO!"

¡ABAYO! Y QUE CROM TE PROTEJA...

FIN

MARVEL COMICS

forum

9 | 275 PTAS

KING-SIZE ANNUAL

EXTRA CONAN

EL BÁRBARO

Un Número Imprescindible
LA NUEVA NORMALIDAD DE CONAN

Corría el año 1984. Aunque dos años más tarde **Marvel** publicaría su número especial ***Conan Universe*** *(El Universo de Conan)* –en el que se documentarían los países de la **Edad Hyboria** y los principales personajes de la imaginaria biografía de **Conan**–, pocos habrían dudado de que la mitología howardiana había dejado de ocupar, definitivamente, un lugar central en las historias del bárbaro cimmerio. Tanto ***Conan the Barbarian*** como ***The Savage Sword of Conan*** se estaban transformando en verdaderas revistas de aventuras de acción, y tanto daba que una aventura transcurriera en el Reino Fronterizo como en Nemedia. En este sentido podía hablarse de una "nueva normalidad" de **Conan**, obra principalmente de **Michael Fleisher**; se habían creado unas nuevas pautas por las que habían de transcurrir las aventuras de **Conan**, que, si bien a la larga no se sostendrían, en aquellos momentos parecían firmemente asentadas.

Con todo, buena parte de los aficionados había esperado, ya desde 1983, que la colección ***Conan the Barbarian*** recibiera un nuevo impulso con la tentativa de **John Buscema** de colaborar con **Michael Fleisher** en la elaboración de los guiones. **Buscema** se encargó, más concretamente, de la elaboración de los argumentos, mientras que **Fleisher** escribía los diálogos. Ése fue el caso hasta el número 159.

Aunque algunos de los aficionados más puristas consideraran a **John Buscema** como un "segundón" respecto a la breve pero intensa etapa dibujada por **Barry Smith**, lo cierto es que el **Conan** de los comic-books es fundamentalmente obra de **John Buscema**, y que en 1984, frente a lo que vendría después, el **Conan** de **Roy Thomas** y **John Buscema** ya era tan clásico como el de **Smith**. Por ello, **John Buscema** representaba hasta cierto punto las "esencias" del personaje, y era de esperar que modificase el rumbo impuesto por **Fleisher**. Sin embargo, lo cierto es que sus argumentos no abandonaron las pautas ya establecidas para el personaje, y pocos le añoraron cuando, por fin, **Michael Fleisher** volvió a hacerse cargo de la totalidad del guión a partir del n.º 160.

Fleisher, eso sí, trataba de mantener alguna continuidad con el **Conan** anterior, y en el n.º 163 (dibujado por **Charles Vess**) reaparecía un personaje de la época de **Barry Smith** a quien todos habían creído muerto en la Saga de Makkalet: El vanir llamado Fafnir, que con el tiempo había de llamarse Hellhand. Su reaparición no parece muy afortunada: La animadversión del cimmerio para con el rey Yezdigerd de Turán, que tanta importancia habría de tener durante la época en que **Conan**, ya con unos treinta años, vive en el Oriente hyrkanio, se debía precisamente a la muerte de Fafnir. En estos números, las aventuras del cimmerio transcurrían en países bastante diversos. Uno de los episodios con argumento de **Buscema**, el n.º 158, tenía como escenario el desierto que anteriormente había sido uno de los escenarios preferentes de las aventuras del cimmerio. Sin embargo, **Fleisher** prefería mover a su personaje por escenarios hyborios, y lo llevaba a menudo al Reino Fronterizo, un territorio muy descuidado por otros autores.

Sólo hubo un "atentado a la normalidad" de la que hablábamos: El n.º 164, de ***Conan the Barbarian***, guionizado por **Larry Yakata** y dibujado por **Gary Kwapisz**, que sirvió como nuevo anticipo de lo que se preparaba para años posteriores.

El ***King Size Annual Conan*** de 1984, aunque no esté escrito por **Michael Fleisher**, sino por **Jim Owsley** (que ya había guionizado el ***Annual*** n.º 8 / ***Extra Conan*** n.º 7), se mantiene dentro de esa línea, e incluso su trama recuerda a las habituales de **Fleisher**, si bien con una pizca más de dinamismo narrativo. El dibujo de **Ernie Chan** cumple a la perfección con lo que la historia de **Owsley** requería.

La historia que **Conan** vive en este número de ***Extra Conan*** tiene poco que ver con el mundo de **Howard** y sus sanguinarios y ceñudos guerreros, y en muchos aspectos recuerda un tipo de aventura más clásica, con su cínico galán y su dama, que no es tan asustadiza como la clásica muchacha que **Conan** solía rescatar al final de cada una de sus aventuras. Las intrigas en torno a un "rey de baraja" (o un señor feudal con el título nobiliario que se desee) pertenecen de pleno derecho al mundo por el que **Conan** se movía en aquella época, y son un recurso del que **Fleisher** usó y abusó hasta la saciedad, hasta el punto de inventarse reyes de difícil encaje en el mundo hyborio (pensemos, por ejemplo, en el simpático y entrañable rey Tahrend de Argos a quien servía **Conan** en el n.º 80 de ***The Savage Sword***, aparecido por aquellas mismas fechas, y que, inevitablemente, habría tenido que usurpar durante un largo tiempo el trono del rey Milo para poder ser creíble).

En resumen, un episodio divertido, imprescindible para todos los aficionados que quieran seguir la trayectoria del bárbaro cimmerio, que le llevó bastante lejos de sus orígenes howardianos, y precedió al breve renacimiento de principios de los años noventa, desgraciadamente condicionado por las diversas crisis que se han producido en el comic-book norteamericano a lo largo de esta década, y que se han cebado especialmente en el comic de fantasía heroica. ■ ***Joan Josep Mussarra.***

Cubierta de la edición original americana del ***Conan the Barbarian Annual*** n.º 10.

Diseño de Cubierta: Pere Olivé / Ilustración original y color Cubierta: Rafael Garrés.

PRÓLOGO.

EN LA PROVINCIA TURANIA DE ALHMET SE CELEBRA UNA FIESTA DE GALA QUE REÚNE A DIGNATARIOS Y GENTE DE LA BUENA SOCIEDAD, DE CERCA Y DE LEJOS, Y AL MISMO VIRREY DEL REY YILDIZ, PARA CELEBRAR UN DESTACADO EVENTO: UN **DOBLE** ANIVERSARIO.

HOY ES EL 22º CUMPLEAÑOS DE LA **BARONESA NUMBALLA**, Y TAMBIÉN EL 29º ANIVERSARIO DEL NOMBRAMIENTO, POR EL REY, DE SHAMIR COMO BARÓN DE ALHMET.

¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA!

¡BARÓN SHAMIR, BRINDO POR VOS Y POR VUESTRA BELLA ESPOSA EN TAN FESTIVA OCASIÓN!

QUIERA MITRA CONCEDEROS, A LA BARONESA Y A VOS, FELICIDAD Y PROSPERIDAD ETERNAS... Y QUE EL TODOPODEROSO MITRA OS DÉ TAMBIÉN MUCHOS HIJOS.

¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA!

EXTRA / CONAN EL BÁRBARO N.º 9. Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN (Obra Completa): 84-395-4665-3. ISBN (N.º 9): 84-395-4674-2. Es una realización de Comics Forum. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: F.M. Ureña. Copyright © 1985 Conan Properties, Inc. Reservados todos los derechos. Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian Annual* Vol. 1, n.º 10 (1985) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Characters Inc., New York. Imprime: Ufusa. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-2.713-96. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral), 28004-Madrid. (V/97). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC. Independencia, 1.668. Buenos Aires. Distribuye Argentina, Capital: Huesca, Sanabria. Interior: D.G.P. Octubre 1997. Printed in Spain/Impreso en España.

¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA!

¡POR UN BRILLANTE Y PROMETEDOR FUTURO!

¿TÚ, ESPOSA DEL BARÓN? ¿A TU EDAD?

¡YA SU EDAD, NUMBALLA!

DÁNDOLE LO QUE QUERÍA. ¿NECESITAS QUE TE EXPLIQUE ESO?

Y ME GUSTA ESTA VIDA: TENGO SIERVOS, CRIADOS...

...Y UN BUFÓN.

TODOS DESEAN EL HONOR DE SERVIRME.

¡TÚ! ¡TRAE MÁS VINO!

HA HA

HA

HA HA

HAHAHAH!

HA!

HA HA!

BUENA HEMBRA TE BUSCASTE, SHAMIR...

LA CHICA TIENE CARÁCTER.

SÍ, PERO ADORA LA RIQUEZA Y EL PODER, AEMILIUS.

¡COMO TODOS!

LA RIQUEZA ES LA CLAVE PARA OBTENER PODER. Y ESE PODER SE MANTIENE MEDIANTE EL **MIEDO**. MIEDO SIMILAR A LAS BOBADAS SUPERSTICIOSAS QUE NOS RODEAN.

LA GENTE DE POR AQUÍ CREE QUE ESTE CASTILLO FUE EDIFICADO SOBRE TIERRA QUEMADA, Y QUE ALGUNA MALDAD SE OCULTA EN ÉL.

MANTENGO ALTOS LOS IMPUESTOS, CASTIGO LA REBELIÓN CON LA MUERTE... Y REFUERZO SUS ABSURDAS CREENCIAS...

TENGO **PODER**. Y AHORA TAMBIÉN TENGO UNA ESPOSA JOVEN, QUE ME CALENTARÁ EN ESTAS GÉLIDAS NOCHES DEL DESIERTO...

¿CÓMO...?

¿QUÉ HAS DICHO?

¡LA BARONESA TIENE VERRUGAS!

¿CÓMO OSAS?

¡DETENEDLO, GUARDIAS!

¡CORTADLE LA LENGUA POR ESE INSULTO!

¡TE ODIO! ¡TE ODIO Y SIEMPRE TE HE ODIADO!

HAHAHAHAHAHAHA

¡NO SOY SÓLO UN BUFÓN...!

¡SOY UN HOMBRE! ¿ME OÍS?

¡UN HOMBRE!

3

¡SOY MÁS HOMBRE QUE VOSOTROS...!

¿CÓMO PODÉIS SERVIR A ESAS VÍBORAS INHUMANAS Y DESPIADADAS?

¿CÓMO PODÉIS...? ¡ARRRGGGH!

4

FIN DEL PRÓLOGO.

STAN LEE PRESENTA:

CONAN EL BARBARO

TIERRA QUEMADA

Jim Owsley, guión
Ernie Chan, dibujo
Steve Mellon, color
Jaime Alba, traducción
J.M. Peña, rotulación
Josep Mª Ricart, realización

"HAN PASADO DOS AÑOS DESDE EL ANIVERSARIO DEL BARÓN SHAMIR. YA NO HUBO NINGUNA FIESTA MÁS..."

"EN ESTE TIEMPO, SHAMIR NO HA PAGADO SU TRIBUTO AL REY YILDIZ. ESTO ES GRAVE..."

"POR ESO ES, CARIÑO, POR LO QUE PONEMOS SITIO AL CASTILLO DE SHAMIR: EL REY HA ORDENADO QUE SEA DEPUESTO, Y SU CASTILLO OCUPADO, HASTA QUE ÉL ELIJA A OTRO BARÓN DE ALHMET..."

"PARECE QUE SHAMIR ERA UN TAL TIRANO, QUE SU PUEBLO HA DADO LA BIENVENIDA A NUESTRO EJÉRCITO, AL SABER QUE NUESTRO OBJETIVO ES DAR MUERTE AL BARÓN."

"SHAMIR Y SU MESNADA SE HAN REFUGIADO TRAS LOS MUROS DEL CASTILLO. PERO PRONTO ESTARÁN TERMINADAS LAS MÁQUINAS DE ASEDIO, Y ASALTAREMOS LAS MURALLAS. ASÍ QUE YA VES..."

PUEDE QUE UN DÍA ME LLAMEN PARA CABALGAR HACIA LA GLORIOSA BATALLA, Y QUIZÁ ÉSTAS SEAN MIS ÚLTIMAS HORAS...

¿POR QUÉ NO LAS HACEMOS FELICES, SEKA...

¿SABES UNA COSA, RIDONDO...?

ESTÁS MUY GUAPO CUANDO MIENTES...

...POR QUÉ NO ME ENTREGAS TU AMOR?

¡BÚSCATE OTRA EXCUSA...!

SOY LA PORTAESCUDO DEL GENERAL HAKIM...

YA LO SÉ.

...Y EL GENERAL ESTÁ DETRÁS DE TI.

¡A SUS ÓRDENES!

TE NECESITO, RIDONDO. ENTRA.

SÍ, SEÑOR.

¿DÓNDE ESTABA YO...?

¡ESTÁS CAMINO DE LA HORCA!

¡CONAN!

EL GENERAL HAKIM DICE QUE ENTRES YA.

¿QUÉ PRISA HAY, AMIGO?

¡NO SOY TU AMIGO, SOY TU CAPITÁN!

LOS MERCENARIOS NO TIENEN AMIGOS...

CROM

SEKA...

...NOS VEREMOS ESTA NOCHE, EN EL MISMO LUGAR, ¿VALE?

Y UNA COSA MÁS...

ALÉJATE DE RIDONDO, SONRÍE DEMASIADO...

EL REY NO ESTÁ CONTENTO. LLEVAMOS VARIAS SEMANAS OCUPANDO ALHMET...

...Y ESTA EXPEDICIÓN PUNITIVA ES MUY COSTOSA EN HOMBRES Y EN ORO.

EL REY ORDENA QUE, AL ALBA, ESTEMOS EN POSESIÓN DEL CASTILLO.

SÉ EN LO QUE PENSÁIS: QUE EL REY DESVARÍA. PENSAD EN OTRA COSA.

TURÁN AFRONTA RETOS MUCHO MÁS GRAVES QUE LA VEJACIÓN DE UN BARÓN QUE NO PAGA. ¡ES RIDÍCULO MANTENER OCUPADOS INDEFINIDAMENTE EN ESTO A UN MILLAR DE HOMBRES!

¡POR MI VIDA, QUE POR LA MAÑANA EL CASTILLO SERÁ NUESTRO!

TENGO UN PLAN.

COSTARÁ BASTANTES VIDAS...

PERO ES EL ÚNICO PLAN QUE TENGO.

"ELEGIREMOS A UNA DOCENA DE LOS MÁS FUERTES Y LES HAREMOS ESCALAR EL MURO..."

"...MUCHOS MORIRÁN EN EL ASALTO DEL CASTILLO. PERO LOS QUE ESCAPEN A LOS CENTINELAS DE SHAMIR DEBERÁN IR A LA PUERTA PRINCIPAL..."

"...Y ABRIRLA DESDE DENTRO."

ESTE PLAN ES RIDÍCULO.

YO OS DIGO QUE VOLVAMOS A CASA.

9

VAMOS, CONAN... ¿QUIÉN NECESITA A TURÁN? ¿POR QUÉ NO SAQUEAMOS UNA CIUDAD PEQUEÑA? ALGO... MÁS SEGURO...

¡MIRAD!

¡EL BUFÓN... NOS HA VISTO!

¿Y SI ALERTA A LA RONDA?

"...HAKIM YA HABRÁ INICIADO SU DIVERSIÓN..."

MUY BIEN, SOLDADOS...

YA CONOCEMOS A ESE BUFÓN: ES MUDO.

PARA CUANDO AVISE DE NUESTRA PRESENCIA A LA GUARDIA...

¡DERRIBAD LA PUERTA!

KKEERRASSH!

¡ESE RUIDO... POR MITRA! ¡EL ENEMIGO USA UN ARIETE CONTRA LA PUERTA SUR!

¡DEPRISA! ¡AYUDEMOS A NUESTROS CAMARADAS!

¡CAPITÁN! ¡ALLÁ ARRIBA...!

¡... EL BUFÓN!

YYEEEAAARRGGHH!

¿CÓMO? ESE ENANO ASQUEROSO DEBERÍA ESTAR CONTENTO DE VERNOS...

¡AHORA TODA LA GUARDIA SABE QUE ESTAMOS AQUÍ!

¿QUÉ... TE HIEREN Y NI SIQUIERA TE QUEJAS?

¡AL MENOS GRITA DE DOLOR!

¡AYYYYY!

¿LO VES? ¡ASÍ ES COMO SE HACE!

DE NADA SERVIRÁ QUE SUGIERA QUE VOLVAMOS ATRÁS... 12

¡AHÍ... UNO DE ESOS PUERCOS INVASORES!

¡PREPÁRATE, RUFIÁN... COMO QUE VIVO Y RESPIRO, HOY TE VOY A MANDAR A UNO DE LOS MÁS ABRASADORES POZOS DE ARALUU! ¡LUCHAREMOS SIN CONCEDER CUARTEL...

...HASTA QUE UNO DE LOS DOS CAIGA!

THWW-WACK

AL POCO...

HAKIM ES UN ESTRATEGA DE GRAN IMAGINACIÓN...

...SE NECESITAN DIEZ HOMBRES PARA ABRIR LA PUERTA PRINCIPAL, Y SÓLO QUEDAMOS CUATRO...

HE ESTADO EN MEJORES SITUACIONES.

DISPERSAOS. IDA LA PUERTA. ESPERAD MI SEÑAL.

¿QUÉ SEÑAL?

YA LO SABRÉIS CUANDO LA VEÁIS.

NO CORRÁIS RIESGOS. SI UNO ES CAPTURADO, NO LE AYUDÉIS, PARA NO ARRIESGAROS.

NECESITARÉ DE VUESTROS FUERTES BRAZOS.

MOVEOS.

PRIMERO LO PRIMERO...

...EL BUFÓN.

¡VUELVE AQUÍ, SO ENANO DE CORAZÓN DE PIEDRA, HIJO DE UN...

...CAPITÁN DE LA GUARDIA.

14

SOCK!

¡OH, MIERDA!

DI TUS ORACIONES, INVASOR, PUES...

ESO ES...

ASÚSTAME.

BOP!!

¡EL MUY BOBO!

¡ME HA HECHO MANCHARLE EL UNIFORME!

OH, BUENO...

EN OTRA PARTE DEL CASTILLO...

¡SEÑOR!

BASTO...

¡...DES-CANSEN!

¡FIUUUUUU!

DEBO BUS-CAR UN TRABA-JO MÁS SEGU-RO...

PERO, ¿QUÉ...?

MITRA...

"¡ES EL BARÓN SHAMIR... SOLO Y SIN PROTECCIÓN!"

PUEDE QUE ESTO ACORTE NUESTRO ASALTO...

BARÓN, TE TRAIGO UN MENSAJE DE LOS REALES RECAUDADORES DE IMPUESTOS...

QUÉ FÁCIL.

¿POR QUÉ NO GRITAS O SUPLICAS?

ALTO...

¡EL BARÓN... ESTÁ CATATÓNICO...!

NADA!

NI ME VE, NI ME OYE... ¿ESTARÁ MALO, O EN UN TRANCE?

ALGUIEN VIENE...

¡BARÓN SHAMIR, HAN ABIERTO BRECHA EN NUESTRAS DEFENSAS!

ERAN 20 ASALTANTES: 16 MURIERON EN LA MURALLA...

Y ESTAMOS REGISTRANDO EL CASTILLO EN BUSCA DE OTROS CUATRO. EN POCOS MINUTOS LOS CAPTURAREMOS...

EXCELENTE, CAPITÁN. AHORA, VUELVA A SU PUESTO...

COMO MANDÉIS, BARÓN.

CADA VEZ ES MÁS RARO...

VUELVE A ESTAR ALELADO.

HUMMM...

¿CÓMO...? ¡¿TÚ?!

¡DEBISTE HUIR CUANDO PODÍAS, SO CRETINO.

QUÉDATE QUIETO, SO JODI...

MIENTRAS...

¡UGH!

HA MATADO A 33 SIN HALLAR LO QUE BUSCA: EL BARÓN SHAMIR TIENE MUCHOS CALABOZOS, Y CASI TODOS ESTÁN OCUPADOS.

CONAN NO SIENTE COMPASIÓN POR AQUELLOS DESGRACIADOS, QUE SE MERECEN EL CASTIGO. PERO NO PUEDE EVITAR UN ESTREMECIMIENTO AL RECORDAR PASADAS AVENTURAS, COMO SI ENTRE LAS SOMBRAS HUBIERAN FANTASMAS...

...SÓLO VISIBLES PARA ÉL.

OTRA CELDA DE HUESOS...

Y OTRA CON PRESOS VIEJOS Y DÉBILES.

INÚTILES.

AL FIN SU BÚSQUEDA DA FRUTO...

¡ESTARÉIS AQUÍ POR OPONEROS AL DÉSPOTA! TODOS LOS TIRANOS TIENEN CALABOZOS LLENOS DE GENTE COMO VOSOTROS...

ME LLAMAN CONAN Y SIGO AL GENERAL HAKIM, AL SERVICIO DE TURÁN.

HE VENIDO A LIBERAROS.

¿Y A QUÉ DEBEMOS ESA INMERECIDA GENEROSIDAD, MERCENARIO?

TODOS ESTAMOS PRESOS POR NUESTROS IDEALES Y CREENCIAS...

LOS MERCENARIOS NO TIENEN IDEALES, MORAL... NI AMIGOS.

¿POR QUÉ DEBERÍAMOS CREERTE?

PORQUE YO TENGO LA ESPADA.

OS OFREZCO LA LIBERTAD, NO ME DEIS SERMONES.

SÓLO ME PODÉIS SERVIR SI AYUDÁIS A ABRIR LA PUERTA DE LA MURALLA.

¡ESPERAD! ¡NO VAYÁIS!

GRACIAS, MERCENARIO... PERO NO QUEREMOS SERVIR COMO TUS ESCUDOS CONTRA LOS ARQUEROS DE SHAMIR QUE HAY EN LA PUERTA.

¡POR FAVOR, A MÍ NO ME DEJES... CON ELLOS!

¡SOY NUMBALLA, LA ESPOSA DE SHAMIR!

¿Y?

¡SHAMIR ESTÁ BAJO UN HECHIZO MALIGNO... DE ALGÚN BRUJO! TODO EMPEZÓ POCO DESPUÉS DE AQUEL BAILE...

ACTUABA DE UN MODO EXTRAÑO, Y ME ENCERRÓ CON ESTA BASURA...

SE HARTÓ DE TI. ESO ES TODO.

¡NO LO ENTIENDES! ¡SHAMIR ME AMA... ÉL NUNCA HUBIESE HECHO ALGO ASÍ!

SÁQUEME DE AQUÍ Y AYÚDAME A LIBERAR A SHAMIR. ¡TE DARÉ ORO!

AL ALBA HABREMOS TOMADO EL CASTILLO Y SU ORO... ¿QUÉ MÁS?

NO... NO TENGO NADA MÁS... COMO NO SEA... NO SEA...

NO ME INTERESA.

¡NO PUEDES DEJARME ASÍ...!

YA LO VERÁS.

¡CROM... LA PUERTA!

SLAM!

¡CROM ME FULMINE POR BOBO! ¡ESTÁ CERRADA!

¡EL BUFÓN... ÉL ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO!

LOS PROBLEMAS EMPEZARON DESPUÉS DEL BAILE, CUANDO LE HICIMOS ENCERRAR EN LOS CALABOZOS...

ÉL ES EL ORIGEN DE TODA ESTA MALDAD.

¿CONAN? ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO...?

ENSEGUIDA ES ALERTADA LA GUARDIA DE SHAMIR...

...Y DOS CENTINELAS SON COLOCADOS ANTE LA CELDA.

¡EH, VOSOTROS!

¿CAPITÁN...?

¡ABRID! ¡VENGA, ABRID, ¿NO ME OÍS?!

¡VOY A MATAR A ESE PUERCO CIMMERIO!

¡VAMOS, DEPRISA!

PERO, ¿QUÉ LOCURA ES...?

¡AAAAARGGGH!

¡UGH!

KRACK!

BUENO, CONAN, ME ALEGRA HALLARTE...

CUANDO UN GUARDIA DE SHAMIR ME INFORMÓ DE TU CAPTURA, VINE ENSEGUIDA...

TRÁTAME MEJOR, AHORA QUE HE SALVADO TU SUCIO CULO...

SOCK!

WHUMFF!!

¿TE DAS CUENTA...

...DE QUE ÉSA NO ES MANERA DE DECIR "GRACIAS"?

¿NO TE DI ÓRDENES? ¡EL ARRIESGARTE ASÍ PUDO PONER EN PELIGRO LA MISIÓN!

LOS OTROS ESTÁN MUERTOS. EL GUARDIA TAMBIÉN ME INFORMÓ DE ESO...

Y NO PODÍA ABRIR YO SOLO ESA PUERTA...

¡MITRA!

¡CONAN!

SI OS QUEDA ALGO DE SENTIDO, SO MEMOS, SALDRÉIS TODOS.

ABRID LA PUERTA Y MIS HOMBRES OS DARÁN PROTECCIÓN.

O PODÉIS QUEDAROS HASTA QUE REGRESE LO QUE FUERA ESO...

MUÉSTRAME ESA CAVERNA QUE HAY BAJO EL CASTILLO...

...QUIERO CHARLAR CON ESA BESTIA INMUNDA.

24

YA LLEGA EL ALBA.

PARECE QUE MI PLAN HA FALLADO, SEKA...

MANDÉ A VEINTE HOMBRES A LA MUERTE.

SIN CONTAR A LOS QUE CAEN A CADA MINUTO QUE CONTINUAMOS CON LA DIVERSIÓN EN ESA PUERTA.

SERÁ MEJOR QUE RETIRE A LOS HOMBRES...

...Y VAYA A SUFRIR EL CASTIGO POR ESTA DERROTA.

TENGO MIS PROPIAS IDEAS ACERCA DE LO OCURRIDO EN ESTE LUGAR, NUMBAWA...

ESE BUFÓN QUE APRISIONASTEIS AQUÍ ABAJO... ENCONTRÓ ALGO QUE NO DEBÍA, ¿VERDAD?

ALGO QUE TU QUERIDO SHAMIR HABÍA PROTEGIDO CON ESOS RUMORES SUPERSTICIOSOS DE LA TIERRA QUEMADA.

ALGO COMO...

¡...EL TESORO DE UN REY!

RIQUEZAS QUE, EVIDENTEMENTE, ESTÁN BIEN OCULTAS DE LOS ENVIADOS DE SU MAJESTAD.

PUES, ¿QUÉ MEJOR SITIO PARA OCULTARLO QUE ESTE LUGAR POR EL QUE EL PUEBLO TIENE TANTO TERROR...?

...LA TIERRA QUEMADA.

Y AHÍ ESTÁ EL BUFÓN... HABRÁ LLEGADO A UN PACTO CON LAS FUERZAS ARCANAS DE AHÍ ABAJO...

...Y ENVIADO A ESE BICHO POR RIDONDO.

¿CÓMO?¡EL SUELO... NO TIENE SOLIDEZ ALGUNA...!

¡SO... SO MONSTRUO!

WWHHISSHH!!

¡TENÍA RAZÓN!¡TÚ ERES LA CAUSA DE ESTA MALDAD!¡DURANTE DOS AÑOS HAS TENIDO A SHAMIR EN TRANCE,Y HAS MANDADO EN ALHMET!

PERO, AL LLEGAR LOS HOMBRES DEL REY, TU DOMINIO PELIGRÓ:¡POR ESO QUIERES ACABAR CON LOS INVASORES!

¡DEBÍ MATARTE ENTONCES!¡CORTARTE LA LENGUA NO FUE CASTIGO BASTANTE!

¡PERO VOY A CORREGIR MI ERROR!

SPLASH!

PLOOSH!

¡CONAN!

¡QUÉ ALEGRÍA QUE TE DEJARAS CAER, VIEJO AMIGO!

¡YA TE LO HE DICHO, RIDONDO!

NO SOY TU AMIGO!

27

¿TIENES IDEA DE DÓNDE ESTAMOS?

UNA SOLA, CONAN... QUIZÁ NO LO CREAS, PERO YO DIRÍA QUE ESTAMOS AL BORDE DE...

...UN GRAN OJO.

Y, YO AL MENOS, NO TENGO GANAS DE VER A LA BESTIA QUE TIENE UN TAL OJO.

LLEVAS MÁS TIEMPO AQUÍ QUE YO...

¿ALGUNA IDEA?

AL CABO...

ES LA ÚLTIMA VEZ QUE LE PIDO IDEAS A ESE TIPO. ÉSTE DEBE DE SER EL MÁS ESTÚPIDO...

28

NADA HASTA EL CENTRO DEL OJO, ME DICE...

¡... Y ATRAVIÉSALO POR LA MITAD!

¡VAYA UNA ESTÚPIDA, BOBA Y RIDÍCULA...!

¡LOS TRAIDORES!

¡ALGUIEN HA LIBERADO A LOS TRA... AAARGH!

¡ABRID ESA PUERTA!

¡PREFIERO ESTAR AHÍ FUERA CON LOS ASALTANTES, QUE AQUÍ DENTRO CON...!

¡SANTA MADRE DE MITRA...!

¡MIRAD!

¡RIDONDO!

¡RIDONDO!

BROOOCK!

¿QU...QUÉ, CONAN?

¡VOY A MATARTE, RIDONDO!

¡TENDRÁS QUE AGUARDAR TU TURNO!

NO ESTOY MUY SEGURO DE PODER SOBRE-VIVIR...

CROM...

GRRR

¡MEJOR QUE NO YERRE!

¡UFFFFF!

CROM...

MIENTRAS, BAJO EL CASTILLO, RIDONDO LOGRA ESCAPARSE DEL APRETÓN DE AQUELLA COSA...

¡OUUUCH!

...CON DOLOR.

LOS GOLPES DEL BICHO HAN DEBILITADO EL TECHO DE LA CAVERNA. Y ESAS ROCAS BLOQUEAN LA SALIDA...

ESTOY ATRAPADO EN ESTE POZO, CON ESE BICHO REPUGNANTE Y...

¡...HOLA!

EN EL SALÓN DEL TRONO...

¡APÁRTATE DE ÉL!

¡AHORA TE TENGO, SO HIDEPUTA! ¡PAGARÁS POR LOS DOS AÑOS QUE ME HAS TENIDO ENCERRADA...

...Y LO PAGARÁS CON SANGRE!

¡VEN AQUÍ, ASQUEROSO ENA...!

¡NO! ¡EL TECHO SE ESTÁ HUNDIENDO!

RRUMBLEE!

RRRUMMBBLLLEE!!

FUERA...

QUE ME CUELGUEN SI ESE MONSTRUO INFAME NO ME HA HECHO EL TRABAJO...

NADIE DEFIENDE A SHAMIR AHORA... TODOS HUYEN DEL CASTILLO: LOS GUARDIAS, MIS HOMBRES, LOS PRESOS...

UNA PENA QUE CONAN... HAYA MUERTO.

¡DE LOS MIL HOMBRES A MIS ÓRDENES, ERA EL MÁS BRAVO!

"QUE MITRA LES DÉ A TODOS LA PAZ..."

¡UGGGH! ¡NO PUEDO!

¡ESTAS JODIDAS ROCAS SON MUY PESADAS! ¡SE NECESITARÍAN DIEZ HOMBRES PARA SACARLAS!

Y AUN ASÍ, NO SÉ...

BUENO, CUANDO LLEGUE AYUDA, YO YA HABRÉ RECOGIDO MI PARTE DEL TESORO OCULTO AQUÍ ABAJO...

GGRROWWL!

...SI VIVO TANTO TIEMPO, CLARO.

¡NO PUEDO ABANDONAR! ¡NADIE VENDRÁ A AYUDARME!

HE DE USAR... UFFFF... TODAS MIS FUERZAS...

¿QUÉ...?

¡POR MITRA, ¿QUÉ...?!

SÍ, SE NECESITARÍA LA FUERZA DE DIEZ HOMBRES PARA MOVER ESTAS PIEDRAS. DIEZ HOMBRES...

...O UN CIMMERIO.

LA IDEA GENIAL DEL GENERAL HAKIM AL MANDAR HOMBRES AL INTERIOR DEL CASTILLO CONSISTÍA EN QUE, AUNQUE SÓLO QUEDASE CONAN...

...ÉL HABRÍA ABIERTO LAS PUERTAS POR SÍ SOLO.

LOS DEMÁS HOMBRES ERAN SÓLO PARA DISTRAER EL FUEGO DEL ENEMIGO.

CONAN TENÍA ÓRDENES SECRETAS DE NO OCUPARSE DE SUS HOMBRES; SÓLO DEL PLAN.

Y DE NO PERDER TIEMPO PROTEGIENDO LA VIDA DE SUS COMPAÑEROS...

¡CONAN!

¡VAYA ASPECTO TIENES!

PERO... CREÍA QUE LOS MERCENARIOS NO TENÍAN AMIGOS...

NO LOS TIENEN.

FUERA...

ESE SER HA SALIDO DE NUEVO... ¡EL CASTILLO ESTÁ SIENDO DESTRUIDO!

LOS QUE ESTABAN ALLÍ HABRÁN MUERTO YA.

¿QUÉ DESPERTÓ A ESA MALDAD TRAS TANTOS SIGLOS DE SUEÑO?

MITRA... ¿QUÉ HA PASADO AHÍ DENTRO?!

Y, AHORA...

"¡EL CASTILLO ENTERO ES TRAGADO POR LA TIERRA!"

"¡MITRA GUARDE MI ALMA!"

"¿QUÉ... QUÉ ES ESO...?"

IMPOSIBLE...

CUANDO SE ACLARA EL POLVO, TODO LO QUE QUEDA DEL CASTILLO ES UN CÍRCULO DE ESTELAS DE PIEDRA...

...Y LA TIERRA QUEMADA.

LUEGO...

NO ESTÁ MAL, CONAN; TE MANDO A ABRIR LAS PUERTAS DEL CASTILLO, Y TÚ LO DERRUMBAS.

BUEN TRABAJO, HIJO. BUEN TRABAJO.

¡CONAN...!

¡ESTÁS VIVO!

AHORA NO, SEKA...

KRAK!

¿Y AHORA QUÉ...?

NO ES POR NADA, RIDONDO.

ME PROMETÍ A MÍ MISMO QUE LO HARÍA...

38

DÍAS DESPUÉS, EN UNA POSADA, JUNTO A LAS ESTEPAS...

¿NO HAY MALA LECHE ENTRE NOSOTROS?

YA TE IMAGINAS QUE YO NO PODÍA SABER QUE LA BESTIA REACCIONARÍA TAN VIOLENTAMENTE...

ESTAMOS VIVOS, ¿NO? Y ADEMÁS HEMOS ESCAPADO CON UN SACO DE BOTÍN...

¡NADIE MÁS SACÓ PROVECHO DE LA AVENTURA!

¿TÚ CREES QUE EL GENERAL HAKIM ESTARÁ MOLESTO PORQUE NOS FUIMOS SIN SU PERMISO...?

NO ME IMPORTA.

¿Y CREES QUE A ESOS GANADEROS LES MOLESTÓ QUE LES ROBASE UN CABALLO CUANDO EL MÍO MURIÓ EN LA ESTEPA?

SIN DUDA.

QUEREMOS HABLAR CON TU AMIGO, BÁRBARO.

¿ALGUNA OBJECIÓN?

YO NO TENGO AMIGOS.

BIEN.

ESTO, UN MOMENTO, CABALLEROS... ESE CABALLO QUE LES TOMÉ...

... ESTABA EN CAMINO DE IR A PAGÁRSELO...

WHACK!

THUD! WHAM! CRACK! KRACKK!!

VAMOS YA... ¿NO PODEMOS... LLEGAR A UN TRATO?

POR FAVOR...

CROM...

¡POR AMOR DE MITRA, CONAN... AYÚDAME!

¡AMIGO...!

FIN

EL GUERRERO Y LA MUJER-LOBA
EL DRAGON DEL MAR INTERIOR
EL COLOSO DE SHEM
EL DIABLO DE LA CIUDAD OLVIDADA

Stan Lee PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN

"DEBES SABER, OH PRÍNCIPE, QUE EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE EL HUNDIMIENTO DE ATLANTIS Y EL DESPERTAR DE LOS HIJOS DE ARYAS HUBO UNA **EDAD MARAVILLOSA**, EN LA QUE CIUDADES REFULGENTES ADORNABAN EL MUNDO CUAL MANTOS AZULES TENDIDOS BAJO LAS ESTRELLAS.

AHÍ LLEGÓ **CONAN EL CIMMERIO**... HOMBRE DE CABELLOS NEGROS Y OJOS ADUSTOS... LADRÓN, SAQUEADOR, ASESINO..."

LAS CRÓNICAS NEMEDIAS

¡EL GUERRERO Y LA MUJER-LOBA!

ROY THOMAS AUTOR EL EDITOR / JOHN BUSCEMA ARTISTA

¿QUÉ MUJER, CAPITÁN? ¿LA PRINCESITA YOLINDA, QUE RESCATASTE DE LOS MONTAÑESES... POR LO CUAL TE HOMENAJEAMOS ESTA NOCHE?
HABLAS EN ACERTIJOS.
QUIZÁS LOS APRENDIÓ MIENTRAS ACUCHILLABA A ESOS MALDITOS REBELDES... ¿ES ASÍ, AMIGO?
YO SÓLO HABLO DE LO QUE VEO... EN MIS SUEÑOS.
EN LA MEDIANOCHE DE MI ESPÍRITU SIENTO SUS DIENTES EN MI CUELLO.
Y DESPIERTO, Y OIGO EL ALETEO DE UN MURCIÉLAGO... EL AULLIDO DE UN LOBO QUE NO VEO.
QUIZÁ JUMA HICIERA BIEN... AL PEDIR UN PERÍODO DE SERVICIO Y NO UNA PROMOCIÓN.
Y QUIZÁ TÚ SUFRAS UNA MALDICIÓN, BÁRBARO. HE OÍDO QUE MATASTE SACERDOTES EN TU ÚLTIMA MISIÓN A KHITAI.
ME LLAMO IBI-ENGUR... SOY PRIMO DE NARIM BEY.
NO TE CONOZCO, AMIGO.
PUES BIEN, "PRIMO"... SIÉNTATE AQUÍ CONMIGO...
¡...Y HABLAREMOS DE LOS SACERDOTES-BRUJOS MUERTOS DE WAN TENGRI!
FUERON SUS ANTIGUOS SIERVOS QUIENES LOS MATARON... AQUELLOS QUE NO SE HABÍAN MATADO ENTRE SÍ...
¡PERO LO QUE ME IMPORTA ES COMO SABES TANTO, SI NARIM-BEY ORDENÓ MANTENER TODO ESTO EN SECRETO!
DIME... ¿ES QUE EN LAS TIERRAS QUE SE LLAMAN CIVILIZADAS LOS HOMBRES ESPÍAN A SUS AMIGOS?
¿E-ESPIAR? L-LO DIRÁS EN CHANZA, CAPITÁN...
Y-YO SÓLO SÉ... LO QUE TODOS SABEN EN AGHRAPUR... NADA MÁS.
Y AHORA...
... Y AHORA, MORIRÁS... POR PONERLE LA MANO ENCIMA A TU SUPERIOR.

¿MI SUPERIOR?
AMIGO... TÚ NO LO ERES...
¡... APENAS SI ERES DIGNO DE QUE TE ARROJEN A LOS PERROS!
LO SIENTO, NARIM-BEY... PERO ALGUIEN DEBERÍA ENSEÑAR MEJORES MODALES A TU PRIMO.
IBI-ENGUR SIEMPRE HA SIDO UN NECIO.
CUANDO SE LE ACLARE LA CABEZA, SE ALEGRARÁ DE CONSERVARLA.
UNA VOZ HABLA A CONAN EN MURMULLOS... UNA VOZ QUE REZUMA MIEL, PERO INSINÚA LA PUNZADA DE LA ABEJA...
¿PUEDO HABLAR UN MOMENTO CONTIGO, CAPITÁN... EN PRIVADO?
SÓLO UN MOMENTO, FEYD-RATHA EL AIRE DE AQUÍ ESTÁ CARGADO.
SÉ QUE ME DESPRECIAS... PUES SOY LO QUE LLAMARÍAS UN PETIMETRE.
ESTOY ENTERADO DE TUS RECIENTES... DIGAMOS... ENCUENTROS CON LA BONITA QUERIDA DE NUESTRO CELOSO COMANDANTE, LADY AMYTIS.
PERO, PODRÍAS INDUCIRME A NO COMENTÁRSELO A NARIM-BEY, SI...
...SI TE DEJO VIVO HASTA MAÑANA.
MMM... ASÍ ME LO PONES, ¿EH? CREO QUE YA TE ENTIENDO AMIGO.
ASÍ... NO TE MOLESTARÉ MÁS...
...PARA NADA.
MOZA... MÁS VINO PARA EL SALVADOR DE LA PRINCESA YOLINDA.
Y YO, BUSCARÉ EN OTRA PARTE EL SUSTENTO QUE NECESITO.
VETE EN PAZ. ¡PERO VETE!

PROSIGUE EL **FESTÍN**, Y EL TAÑIR DE LOS LAÚDES Y LA RISA DE MUJERES; PERO, PARA CONAN, TODOS SON UNOS **EXTRAÑOS**, AUN CUANDO LLEVE DOS AÑOS EN TURÁN Y EN EL ESTE.
Y **ABANDONARÍA** ESTA VIDA QUE ES TAN MONÓTONA, AL MENOS CUANDO NO ESTÁ LUCHANDO EN EL NORTE...
... SI NO FUERA POR LOS BRAZOS BLANCOS Y SUAVES DE **AMYTIS**, DE LAS NOCHES EN QUE SU AMO NO ESTÁ EN LA CIUDAD.
AMYTIS: LA QUE PUEDE MIRARLE EMBELESANDO A CONAN CON LA MIRADA... MIENTRAS SU **MANO INFIEL** JUGUETEA CON LOS OSCUROS RIZOS DE **NARIM-BEY**.

ENTONCES, DE PRONTO, UN **GRITO** DE UNA DE LAS MOZAS DE SERVICIO...
¡MIRAD! ¡LA BAILARINA **BELBNA**... Y LA LUZ **SALVAJE** DE SU MIRADA!
¿¿POR QUÉ AGARRA LA DAGA DE ESE **BORRACHÍN**??

¡EN VERDAD... LA MANO DEL OSCURO DIOS **ERLIK** LA GUÍA!
¡MUERTE EN EL REGAZO DE **TURÁN** A LOS DIABLOS FORASTEROS!

¡MUERTE A LOS **BÁRBAROS** QUE SE REPANTINGAN ENTRE LOS **HIJOS DE TARIM**!
ASÍ PUES, HOMBRE DEL OESTE...

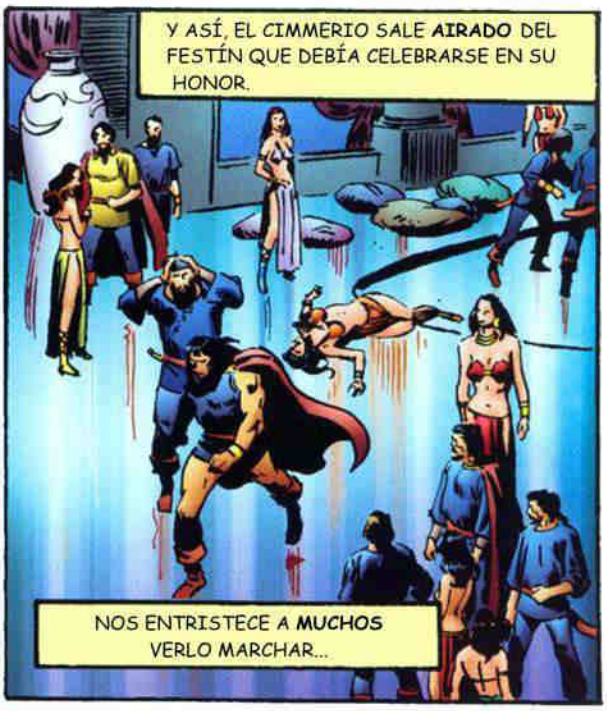
¡¡...MUERTE A TI!!
¡CROM!

POR **SEGUNDA** VEZ ESTA NOCHE ALGUIEN TRATA DE APUÑALARME.
¡OS JURO QUE ME ESTOY **HARTANDO**!
OHHH

¡**BIEN**! ¡AHORA QUE HE DESVIADO TU ARMA, TE SENTARÉ A MIS **RODILLAS**, Y...!
¿PERO QUÉ DIABLOS...?
AAIII

¡MITRA! ¡SE HA CLAVADO LA DAGA EN SU PROPIO CORAZÓN AL CAER!
¡UNA LOCURA EXTREMA LA IMPULSARÍA!

¿LOCURA, EXTRANJERO... O LA MALDICIÓN DE UN SACERDOTE MUERTO?
PARECE QUE HABLEN TODOS... Y NADIE.


Y ASÍ, EL CIMMERIO SALE AIRADO DEL FESTÍN QUE DEBÍA CELEBRARSE EN SU HONOR.
NOS ENTRISTECE A MUCHOS VERLO MARCHAR...

... Y SÓLO NARIM-BEY LE SIGUE.
¿NO TEMES POR TU BUEN NOMBRE, COMANDANTE?
IGNÓRALOS. SON BLANDOS...
ES LA VIDA DE CIUDAD.

TE LO JURO, UNAS SEMANAS EN EL FRENTE DEL NORTE, Y... ¡SANGRE DE TARIM! ¿QUÉ...?
¡ATRÁS! ¿ES QUE NO LO VES?

UNA COBRA... ¡COMO LAS QUE VÍ EN KHITAI!
¡NO EXISTE SERPIENTE MÁS MORTÍFERA!

NO SÉ DE DÓNDE SALE, PERO, POR CROM, MI ESPADA LA...
¡¡HA DESAPARECIDO... COMO UNA SOMBRA!!

LA SOMBRA DE UNA SOMBRA, AMIGO MÍO. YO NO VÍ NADA. AHÍ NO HABÍA NADA.
¿POR QUÉ NO TE RETIRAS A TUS NUEVOS APOSENTOS...? ¡ESTÁS CANSADO!
SÍ... CANSADO.
CANSADO, O...

¡...MALDITO!

EN SU ESTANCIA AMUEBLADA DE NUEVO POR ORDEN DEL AGRADECIDO REY YILDIZ, CONAN **RUMIA** ESTOS MALOS PRESAGIOS.

¿LE VIENEN POR UNA MALDICIÓN NACIDA HACE MESES A **LEGUAS** DE AHÍ?

PUES EN VERDAD, TAMBIÉN TIENE MUCHOS ENEMIGOS EN **AGHRAPUR**.

IBI-ENGUR, EL DE LA LENGUA DESCUIDADA. FEYD-RATHA, CUYAS DEUDAS DE JUEGO SE DICE QUE SON FUERTES... Y NUMEROSOS OFICIALES TURANIOS, CUYA FORTUNA HA ECLIPSADO ÚLTIMAMENTE LA DE CONAN.

Y, PENSÁNDOLO, CONAN CAE EN UN EXTRAÑO SOPOR, ACOSADO POR **SUEÑOS**...

ES DE ESTOS SUEÑOS QUE PARECE DESPERTAR DE PRONTO, CUANDO ALGO SE **MUEVE** EN LA MAL ILUMINADA ESTANCIA.

EL FULGOR DE **DOS OJOS**... Y LUEGO, CUANDO LA NEBLINA TOMA **FORMA**...

... LA ESBELTA FIGURA DE UNA **MUJER** QUE HACE **SEÑAS**.

PERO, ¿EXISTE ALGUNA CON TAL AGILIDAD DE PANTERA... CON OJOS QUE ARDAN ASÍ EN LA OSCURIDAD?

DESPIERTA POR SEGUNDA VEZ... ¿O ES LA **PRIMERA**? Y SU ESPADA CORTA EL AIRE...

¡BRUJA!

¡¡MUJER LOBA!!

Y, A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS, UNA **RISA BURLONA** PARECE DANZAR POR LOS MUROS EN PENUMBRA PERO LA FIGURA YA...

¡NO ESTÁ!

¡PERO LA HE **VISTO**!¡¡ **NO** ERA UN SUEÑO!

¡ERA **ELLA**! ¡**ELLA**!

SUS OÍDOS AGUZADOS EN CIMMERIA LA ESTRAGADA POR LOBOS, OYEN DE PRONTO **OTRO** SONIDO EN LA DENSA NEGRURA.

CONAN SE **VUELVE** MEDIO ESPERANDO VER UNA VEZ MÁS A LA INHUMANA MUJER-LOBA.

¡... Y ESTA VEZ, SI ATACA, SU ESPADA CORTARÁ ALGO MÁS QUE RAYOS DE LUNA!
¡YA TE TENGO, Y AHORA, POR CROM ...!
OOHHH
¡MADRE DE MITRA! ¿ERES TÚ... AMYTIS?!
TE... TENÍA QUE VERTE, BÁRBARO MÍO... Y ME COLÉ AQUÍ DENTRO.
¿Y NARIMBEY? ¿QUÉ HACE NUESTRO COMANDANTE, MIENTRAS TÚ TE METES EN EL CUARTO DE UN VIL CAPITÁN?
DUERME UN SUEÑO PESADO. PERO LO QUE IMPORTA ES QUE ESTOY AQUÍ... ESTAMOS SOLOS...
¿SÍ? QUIZÁS... PERO, HACE UNOS MOMENTOS, HABÍA OTRA AQUÍ.
¡ERA LILITU... LA MUJER LOBA!
TENÍA OJOS DE LOBA Y GARRAS DE LEOPARDO... Y UNA RISA QUE HELABA EL ALMA.
TE HA MARCADO COMO SUYO.
ESTÁS MALDITO, CONAN... NO POR LOS KHITANIOS, SINO POR LILITU... ¡EL ESPÍRITU DE NOCHE QUE MORA EN LAS CAVERNAS DE ERLIK!
¿EH? ¿CÓMO ES QUE LO DICES ASÍ DE PRONTO?
LO HE SENTIDO. TODA MUJER CONOCE LOS HECHIZOS DE OTRA MUJER... AUN SI ÉSTA NO ES HUMANA.
PUEDO AYUDARTE... SI JURAS NO DEJARME JAMÁS...
¿AYUDARME? POR CROM, SI SABES DE ALGUIEN QUE PUEDA LIBRARME DE LA MALDICIÓN, DÍMELO...
¡... MIENTRAS TE QUEDE CABELLO EN LA CABEZA PARA COMPLACER A TUS DOS AMANTES!
P-POR FAVOR... ¡PARA! ¡ES GIMIL-ISHBI!
¿GIMIL-ISHBI? HE OÍDO ESE NOMBRE... PERO SÓLO EN SUSURROS, CUANDO LAS HOGUERAS DEL CAMPO YA SE EXTINGUEN. DIME MÁS.
¿Y YO NO?
NO... POR FAVOR, NO ME HAGAS HABLAR DE ÉL. DICEN QUÉ ES PELIGROSO.
F-FUE GRAN SACERDOTE... Y SIRVIÓ AL PROPIO TARIM VIVIENTE...

"... PERO SE **EXCEDIÓ** EN SU CELO. SE DICE QUE TUVO TRATO CON DEMONIOS MÁS OSCUROS QUE EL IMPÍO **ERLIK**... ¡Y QUE EJECUTÓ A MUCHOS DE LOS FIELES, HASTA QUE EL **REY YILDIZ** SE VIO FORZADO A DESTERRARLE PARA SIEMPRE DE **AGHRAPUR**!"

"SE DICE QUE SUS SACRIFICIOS ENGROSARON CON MUCHAS **LEGIONES** LOS EJÉRCITOS DE LOS MUERTOS"

AHORA, VIVE SOLO EN EL **MONTE DE LA LUNA**, AL OESTE DE LA CIUDAD.

YA SÉ DÓNDE ESTÁ. **ADIÓS.**

¡**NO**! NO VAYAS, AMOR MÍO. QUÉDATE **CONMIGO**...

¡...SÓLO **UN POCO MÁS**...!

LA ÚNICA **RESPUESTA:**

EL SONIDO DE LAS PISADAS DE LOS **CASCOS** QUÉ RÁPIDAMENTE MENGUA HACIA EL OESTE.

Y ASÍ, ELLA **SALE** DE LA ESTANCIA DE CONAN...

... Y SE ESCABULLE CAUTELOSA HACIA LAS **SOMBRAS** QUE SE AGAZAPAN ABAJO...

... DONDE ALGUIEN LA ESPERA.

¿Y BIEN?

L-LE HABLÉ DE **LILITU**, COMO ORDENASTE.

PERO, TAMBIÉN LE HABLÉ DE... **GIMIL-ISHBI**.

¡**TUVE** QUE HACERLO! ¡ME **TORTURÓ**...!

¡**MENTIROSA**! ¡POR UN PELLIZCO EN EL COSTADO TRAICIONARÍAS A TU **MADRE**!

¡MEJOR QUE VAYA TRAS ÉL... Y LO APUÑALE **DESPREVENIDO**!

¡FUI NECIO AL CONFIAR EN **MUJERES** Y **DIABLOS**!

¿Y BIEN? ¿POR QUÉ NO TE **ALEGRAS**, AMYTIS?

¿NO DECÍAS QUE PREFIERES VERLE **MUERTO** ANTES QUE TE DEJE ALGÚN DÍA?

¡ESTA NOCHE, SE CUMPLIRÁ AL MENOS **UNO** DE TUS DOS DESEOS!

ANTAÑO, EN LA **LLANURA** QUE SE EXTIENDE AL OESTE DE AGHRAPUR HUBO GRANDES PALACIOS... CUANDO NO EXISTÍA **TURÁN**, Y SÓLO HABÍA HYRKANIOS A AMBAS RIBERAS DEL MAR DE **VILAYET**.
AHORA SÓLO HAY RUINAS: COLUMNAS, Y ESCOMBROS, DONDE SÓLO VIVEN EL **MURCIÉLAGO** Y EL **ROEDOR**.
CONAN SIENTE LOS OJOS LOBUNOS QUE LE SIGUEN, Y SE ESTREMECE...

PERO YA NO CUANDO TIRA DE LAS RIENDAS FRENTE AL **MONTE DE LA LUNA**.

NO ES UN ALTOZANO NATURAL... PERO, QUÉ MANOS LO LEVANTARON, Y POR QUÉ RAZONES, NINGÚN **HOMBRE VIVO** LO SABE.

HAY EN SU INTERIOR ESCALONES DE PIEDRA, QUE CONDUCEN A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
... PERO SE NECESITAN MUCHAS LÁMPARAS PARA **ALUMBRAR EL INFIERNO**.
¿TÚ ERES **GIMIL-ISHBI**... ANTES SACERDOTE DE **TARIM**?
Y TÚ ERES **CONAN**, QUE FUE CIMMERIO, QUE ES CAPITÁN...
... Y QUE, EN TURÁN, ES EL HOMBRE MÁS POPULAR.
POR LA OTRA PUERTA ASOMA UNA LUZ MORTECINA...

OH, BORRA ESE ADEMÁN DE **SORPRESA**, BÁRBARO, NO HAY MURO EN AGHRAPUR AL OTRO LADO DEL CUAL NO ACECHEN ESPÍAS.
NO ABANDONÉ **TODA** PRETENSIÓN DE PODER TERRENAL, CUANDO PERMITÍ QUE EL NECIO **YILDIZ** CREYERA QUE ME HABÍA SOMETIDO.
AHORA, SUPONGO QUE ME DIRÁS A **QUÉ** VIENES...
... Y **YO** HARÉ COMO SI NO LO SUPIERA YA.

GUÁRDATE TUS PALABRAS DE DOBLE SENTIDO.
HE VENIDO A COMPRAR UN AMULETO CONTRA LOS DEMONIOS... CON EL ORO QUE EL REY YILDIZ ME DIO POR SALVAR A SU PRECIOSA NIETA...
... Y, DE PASO, MI PROPIO PELLEJO.
¿COMPRAR?
¿Y QUÉ ES ESE FANGO AMARILLO PARA GIMILSHBI?
DICES QUE ME PAGARÁS, Y ME TRAES POLVO...
¿...POLVO QUE SE LLEVA EL VIENTO!
EL ANTIGUO SACERDOTE ALZA LA MANO; EN EFECTO, DEBAJO DE ÉSTA SÓLO HAY POLVO.
UN SÚBITO VIENTO HACE PARPADEAR LA LÁMPARA...
... Y, POR UN INSTANTE, EL POLVILLO BRILLANTE REFULGE EN EL AIRE.
CONAN GRUÑE... PERO NO DICE NADA.
AHORA SIÉNTATE, Y DIME MÁS DE ESTA MALDICIÓN DE LA QUE QUIERES LIBRARTE.
LUEGO HABLAREMOS DEL... PRECIO.
DE ACUERDO.
ANOCHE EN UN FESTÍN, UNA MOZA ENLOQUECIÓ... QUISO MATARME.
LUEGO, TUVE UNA VISIÓN. ME DIJERON QUE SE LLAMABA LILITU...
¿LILITU, LA MUJER-LOBA?
EN VERDAD, EXTRANJERO, NINGUNA ESPADA DERROTARÁ A LILITU... NI A SU COMPAÑERO NO HUMANO, ARDAT LILI.
PERO ESTO...
... ESTA CAJITA DE PLATA TE PRESERVARÁ LA LIBERTAD...¿QUIZÁ LA VIDA!

CUANDO GIMIL-ISHBI ABRE LA CAJITA, CONAN SE ESTREMECE VISIBLEMENTE, Y NI SIQUIERA SABE POR QUÉ.
HABLASTE DE POLVO. PERO, ¿QUÉ HAY EN LA CAJITA SINO POLVO?
NO, PUES ES UN ALMA...
... EL ALMA DE UN BRUJO QUE MURIÓ HACE TIEMPO, CON EL QUE LUCHÉ UNA NOCHE COMO EL HOMBRE QUE LUCHA CON UNA PITÓN.
¡CON ARTES NEGRAS GANÉ LA PELEA, Y LUEGO MUCHOS HOMBRES SE HAN DEBATIDO ALTARES MANCHADOS DE SANGRE!

ESO HE OÍDO. PERO, ¿ESTE POLVO ME HARÁ VENCER?
SÍ, SI HACES EXACTAMENTE LO QUE YO TE DIGA... PUNTUALMENTE, SIN ESCRÚPULOS, SIN PREGUNTAS.
ACÉRCATE MÁS, HOMBRE DE LOS CERROS BOSCOSOS...
ALLÍ, A LA MORTECINA LUZ, GIMIL-ISHBI HABLA EN SUSURROS, AL BÁRBARO SOMBRÍO...

... LE HABLA DE ARCANOS HECHIZOS, Y DE PASMOSOS CONJUROS... DE CUANDO CÓSMICOS TRASTORNOS PARIERON CON DOLOR AL MAR INTERIOR.
CONAN SE ESTREMECE DE NUEVO... DE NUEVO EN SILENCIO.

AL FIN...
DE ACUERDO, PUES, ¿Y... EL PRECIO?
¡SANGRE! ¡UNA VIDA!
¿LA DE QUIÉN?
CUALQUIERA, NECIO...
¡... BASTA CON QUE CORRA LA SANGRE!

¿YO TENGO UN PRECIO PARA TODO... UNA VIDA HUMANA!
LA MUERTE ES MI GOZO... ¡SEA DE HOMBRE, DONCELLA O NIÑO!
¿HAS JURADO, CUMPLE TU JURAMENTO!
¡¡UNA VIDA HUMANA!!
SÍ...

¡¡...UNA VIDA, PUES!!
AL INSTANTE, CONAN AGARRA SU ESPADA... PARA ACUCHILLAR LAS SECAS COSTILLAS. EL NEGRO CORAZÓN DEL EX SACERDOTE.
AAAAA
GIMIL-ISHBI HA DICHO POR ÚLTIMA VEZ SU SUCIO PRECIO, Y LO COBRA...
¡... PUNTUALMENTE!

Y, **AFUERA**, SE OYE UN HORRIBLE CHILLIDO...

... PUES EL **SEMENTAL** DE CONAN ROMPE LA CUERDA...

... Y HUYE LOCAMENTE POR LA **LLANURA TURANIA**.

MOMENTOS DESPUÉS, CONAN SALE DEL **MONTÍCULO** QUE AHORA ES TUMBA.

CAMINA SOMBRÍO... BAJO LA LUNA, QUE BRILLA CON APAGADO ROJO Y OSCURO HORROR, HACIA LAS CERCANAS RUINAS.

YA EN LAS RUINAS, NO SIENTE EL **MIEDO INSTINTIVO** QUE ANTES LE ACECHABA.

PUES LA SUYA ES LA SIMPLE LÓGICA DEL **PRIMITIVO**:

SI LA BRUJERÍA PUEDE OBRAR **CONTRA TI**, TAMBIÉN PODRÁ **LIBERARTE**.

Y ASÍ, CONAN SE DISPONE A SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DEL DIFUNTO Y NO LLORADO **GIMIL-ISHBI**.

COMO ÉL DIJO, SÓLO UNA ESTANCIA CONSERVA LAS **CUATRO** PAREDES.

... COMO SI SE HUBIERA SOSTENIDO DURANTE SIGLOS PARA ESTA SOLA NOCHE.

AL ENTRAR, ESPARCE POLVO DE LA CAJITA DE PLATA SOBRE EL **UMBRAL**: UN HILILLO GRIS.

HACE LO MISMO CON LAS **VENTANAS**.

ENTONCES, TRAS ARROJAR A UN LADO LA CAJITA VACÍA, DESAPARECE LAS MISMAS SOMBRAS, Y SE FUNDE CON ELLAS.

EL CAZADO ES AHORA CAZADOR.

Y NO TIENE QUE ESPERAR MUCHO...

OYE EL BATIR DE GRANDES ALAS; Y AL INSTANTE, UNA FORMA SOMBRÍA, ESPELUZNANTE, ENTRA VOLANDO POR EL PORTAL.
¡EL DEMONIO DE LA NOCHE HA ENTRADO EN LA ESTANCIA!
¡CONAN, A QUIEN EL CORAZÓN LE MARTILLEA LAS COSTILLAS, GRITA PALABRAS QUE NO COMPRENDE!
KIJA RAMA--
KIJA VRAMMA--
KIJA KULTHAS--
--MONGORTH!!
LE RESPONDE UN CHILLIDO QUE HIELA EL ESPINAZO... EL SONIDO DE ALGO QUE CAE PESADAMENTE... Y QUE LUEGO SE RETUERCE DESORDENADAMENTE-TE ENTRE LAS SOMBRAS.
EEYAA!
PERO, MIENTRAS SE REVUELVE AHÍ BAJO LOS RAYOS ESCARLATA DE LA LUNA...
... CONAN VE QUE NO ES UNA MUJER-LOBA, SINO ALGO QUE PARECE UN HOMBRE... Y QUE DIFIERE EN FORMA EXTRAÑA DE ÉSTE.
YAARK
... UNA CRIATURA QUE SE ARRASTRA EN AGONÍA, ENTRE ESPASMOS, ECHANDO ESPUMARAJOS...
¡QUE LOS DIOSES MALDIGAN TU INFERNAL PELLEJO!
¡TÚ NO PUEDES SER LA COSA-BRUJA LILITU... Y DE NADA ME SIRVES!
NO IMPORTA QUÉ CLASE DE DEMONIO SEAS, SACADO DEL INFIERNO...
¡... TE MANDARÉ DE NUEVO ALLÍ, CON MI MÁS SANGUINARIA BENDICIÓN!
EEEYYY

PERO, CUANDO EL RABIOSO CIMMERIO TIRA DE LA ESPADA, VE AL INSTANTE QUE...
¡NO HAY SANGRE!
UN ESPANTOSO **AULLIDO** BROTA ENTRETANTO DE LOS ESPUMEANTES LABIOS DE LA DEMONÍACA **VÍCTIMA**...
YARRR
¡PERO NO HAY **HERIDA ALGUNA** EN EL CUERPO QUE SE DEBATE!
ENTONCES, DE PRONTO, CONAN SE VUELVE... PUES EL GRITO DE SU CAUTIVO ES RESPONDIDO DESDE AFUERA.
YAARR
¡DIABLOS DE CROM!
AL OTRO LADO DEL EMBRUJADO DINTEL SE HALLA LA **MUJER**... ÁGIL, DE PIEL MORENA, CUYOS GRANDES OJOS LLAMEAN COMO LOS DE LA **PANTERA** EN UN **ROSTRO SIN ALMA**.
LA SANGRE DE CONAN SE **HIELA**, Y ÉL SABE QUE ESTA ES...
¡LILITU!
ESTREMECIÉNDOSE CONTRA LA INVISIBLE BARRERA, LA MUJER HABLA... E INFUNDE MÁS TEMOR QUE UNA **BESTIA SALVAJE** QUE HUBIERA HABLADO EN LENGUA HUMANA.
¡TIENES A MI COMPAÑERO!
¿OSAS TORTURAR A **ARDAT LILI**, ANTE QUIEN AUN LOS DIOSES TIEMBLAN!
¡¡LIBÉRALO!!
¡LIBÉRALO... O TE DESTROZARÉ MIEMBRO POR MIEMBRO!
¡DÉJALE IR... O NI SIQUIERA ESA MUERTE OBTENDRÁS!
¡PALABRAS! ME HAS ACOSADO COMO UN PERRO INFERNAL...
Y AHORA, NO PUEDES CRUZAR LA LÍNEA SIN CAER EN MIS MANOS.

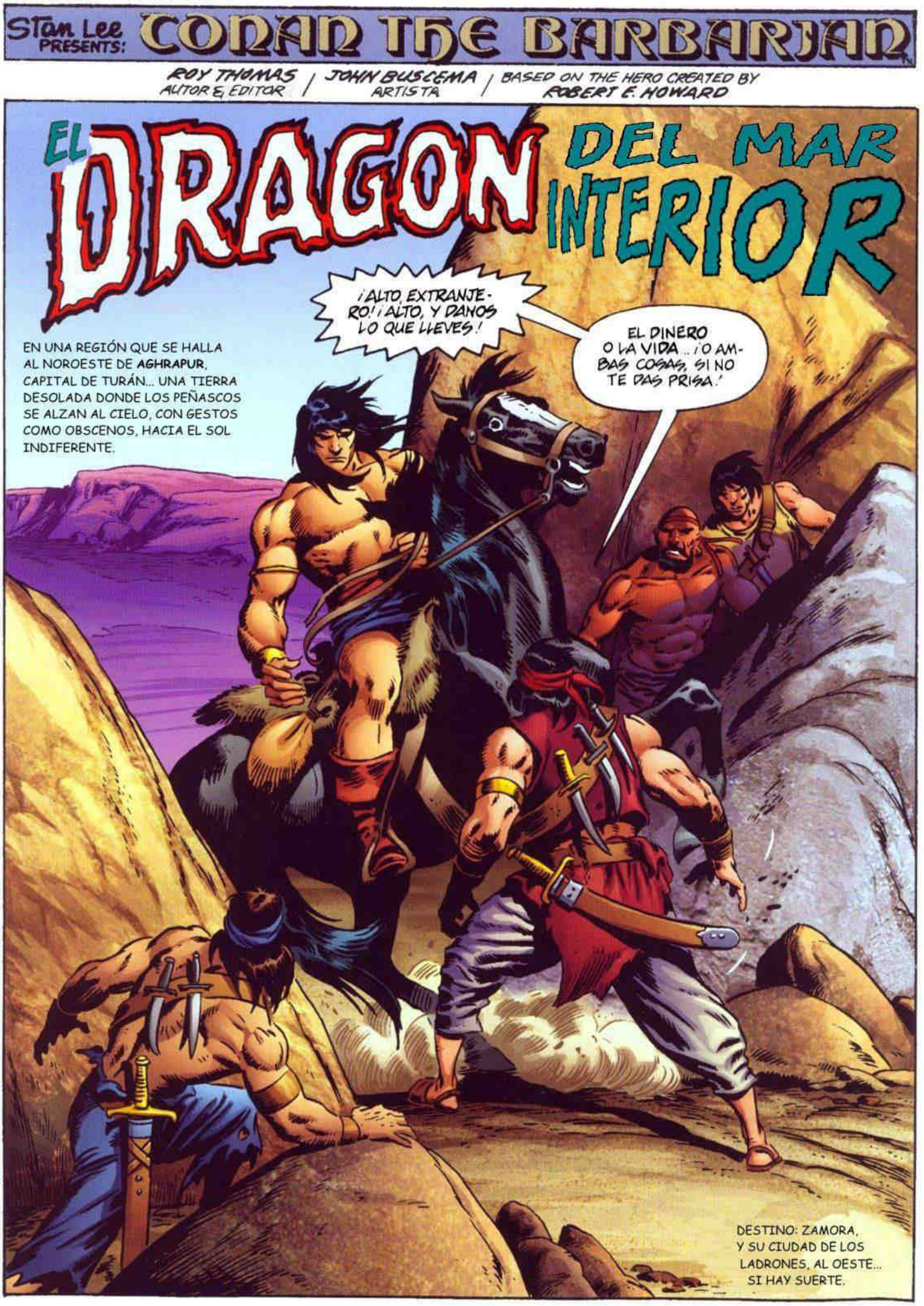
ENTRA EN LA ESTANCIA, BRUJA DE LA OSCURIDAD, Y DEJA QUE TE ACARICIE...
...COMO ACARICIO A TU AMANTE.
EEYYI
¡¡...ASÍ... Y ASÍ!!
¡BASTA! OH, SI PUDIERA COGERTE...
¡¡CÓMO TE CEGARÍA Y TE DEJARÍA TULLIDO!!
¡DE NUEVO PALABRAS, MUJER-LOBA!
PUES OYE ESTAS PALABRAS, TAMBIÉN...
¡PÍDEME LO QUE TÚ QUIERAS... Y YO LO HARÉ!
ESO ME GUSTA MÁS. PERO PRIMERO, QUIERO HECHOS... LUEGO SOLTARÉ A TU BASTARDO AMADO.
QUIERO SABER POR QUÉ ME HAS ACOSADO... QUÉ HE HECHO PARA GANARME TU ODIO.
¿MI ODIO?
¿QUÉ SOIS LOS HOMBRES, PARA QUE LOS VÁSTAGOS DEL SOMBRÍO ERLIK OS ODIEMOS?
NO, UN MORTAL DE LOS QUE VIVEN AL SOL HA PACTADO CON UNO QUE VIVE EN EL OSCURO AVERNO.
¡¡Y, UNA VEZ DESATADOS, ATACAMOS A QUIEN SE NOS PONGA DELANTE!
PERO, ¿QUIÉN TE ENVIÓ CONTRA MÍ? DÍMELO, O SI NO...
ACÉRCATE... Y TE LO DIRÉ...
¡POCO LE IMPORTA A LILITU...!

ENTONCES, CON VOZ NO MÁS HUMANA QUE LOS VIENTOS QUE SOPLAN DEL INFIERNO, LA MUJER-LOBA LE DICE LA RESPUESTA QUE HA TARDADO TANTO EN OBTENER.
UNA ÚNICA PALABRA... UN NOM-BRE...
Y, CONAN ARRUGA EL CEÑO CON FURIA LOBUNA.
ÉL, ¿EH? BIEN, PAGARÁ POR ESTO.
¡PAGARÁ BIEN ESTA MISMA NOCHE!
¡ANTES SÉME LEAL! ¡DI LAS PALABRAS Y LIBERA A MI AMADO!
¿QUÉ... TODAVÍA AULLAS? MUY BIEN...
¡RENUNCIO A MI HECHIZO EN EL NOMBRE DE RAMA YRAM-MA Y KHULTAS!
¡VETE YA... Y DÉJAME EN PAZ!
LA COSA-MUJER LLAMADA LILITU NO DICE MÁS SINO QUE HACE GESTOS AL HOMBRE-LOBO QUE ESTÁ DENTRO...
ÉL SE LEVAN-TA; EL DOLOR ES YA SÓLO UN RECUER-DO...
... PERO UN RECUERDO QUE CLAMA VENGANZA, Y - EN SILENCIO, CON SIGILO CORREN POR LAS RUINAS A LA LUZ DE LA LUNA...
¡... HACIA CONAN!
¡CROM ME TO-ME POR NECIO Y CIEGO!
¡OLVIDÉ HACER-LES JURAR UN JURA-MENTO QUE LOS HABRÍA ALEJADO DE MÍ!

ARAÑANDO LA PIEDRA CUAL FELINO, EL **HOMBRE-LOBO** SALTA PRIMERO, Y NINGUNA ESPADA FORJADA POR EL HOM BRE LE DETENDRÍA...
... A MENOS QUE LE HUBIERAN ECHADO POR ENCIMA...
YAARR
¡... COMO PRECAUCIÓN, ALGUNOS GRANOS DE **POLVO-ALMA**!
RRRRR
"¡YA ESTOY **CAZADO**!", PIENSA CONAN. "CON UN HECHIZO, ME VAN A..."
¡PERO EN ESTO AL MENOS, LA **SUERTE** ACOMPAÑA AL JOVEN BÁRBARO!
LILITU Y SU AMADO ESTÁN DEMASIADO ANSIOSOS POR SU **SANGRE** COMO PARA RECURRIR A LA **BRUJERÍA**...
... Y ASÍ, EN CAMBIO, **DAN CAZA**...
... A UN HOMBRE QUE PARECE TENER **SANGRE DE SIMIO** EN LAS VENAS...
... Y **ALAS** EN LOS PIES.
CON TODO, EL INTENTO DE ESCAPAR DE UNOS **DEMONIOS INFATIGABLES** NO PUEDE TERMINAR, A LA LARGA...
... SI NO ES CON LA MUERTE.
¡Y CON ALGO **PEOR** QUE LA MUERTE ANTES DE QUE ÉSTA LLEGUE!

PERO, MIENTRAS OYE CÓMO VAN QUEDANDO ATRÁS AQUELLOS PIES COMO DE BESTIA... Y EL JADEO REPUGNANTE, IMPROPIO DE UN HUMANO...
¡... DISTINGUE TAMBIÉN OTRO SONIDO EN LA DIRECCIÓN OPUESTA!
¡EL SÚBITO ESTRUENDO DE CASCOS DE CABALLO!
AH... VIENES A TERMINAR CON LA ESPADA LO QUE EMPEZÓ LA MAGIA NEGRA...
¿... EH, NARIM-BEY?
¡SÍ! POCOS GOLPES ME COSTÓ...
... FORZAR A MI QUERIDA AMYTIS A ESCUPIR LOS DETALLES DE SU INFIDELIDAD.
¡Y POCOS LLORARÁN LA MUERTE DE UN BÁRBARO INCULTO!
¿QUÉ? ¿¡HE FALLADO!? ¡POR TODOS LOS DIOSES Y DEMONIOS!
¡PERRO TURANIO! HAS DEPENDIDO DEMASIADO DE LOS CAPRICHOS DE LA BRUJERÍA...
¡... Y MUY POCO DE TU BRAZO ARMADO!
¡QUÉ CREACIÓN MÁS FALIBLE ES EL HOMBRE! CABALGA PISOTEANDO CIUDADES Y CIVILIZACIONES...
... PARA CAER SIN GLORIA AL MERO TOQUE DE UN ACERO.
PERO A CONAN LE SIRVEN MEJUR SUS INDÓMITOS INSTINTOS...
¡VAMOS, ROCÍN! ¡ESTA NOCHE HAS IDO MUY LEJOS, Y MUY RÁPIDO...

PERO, VISTO COMO ESTÁN LAS COSAS...
¡ESPERO QUE TE QUEDE RESUELLO PARA UNAS LEGUAS MÁS!
¡ARRE, CORCEL!
¡SUCIO SALVAJE! NO TE VAS A ESCAPAR... DE MÍ.
¡CONVENCERÉ A YILDIZ... DE QUE ERES UN TRAIDOR!
¿LO HARÁS, NARIM-BEY? ¡MIRA PRIMERO A ESAS SOMBRAS OSCURAS QUE PROYECTA LA LUNA LLENA... Y VUELVE A DECIRLO!
¿QUIÉN HAY...?
¡NO!
NNNOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
CONAN RECUERDA LAS PALABRAS DE LA MUJER-LOBA:
"¡Y, UNA VEZ DESATADOS, ATACAMOS A QUIEN SE NOS PONGA DELANTE!"
EPÍLOGO: YA SE HABRÁN SACIADO, LILITU Y SU AMANTE... Y CONAN TIENE EL CAMINO LIBRE PARA VOLVER A AGHRAPUR.
VOLVERÁ CON UNA RAZA HOSTIL... CON AMYTIS BELLA COMO UNA VÍBORA...
A UNA TIERRA DONDE, UN DÍA REINARÁ SU ENEMIGO YEZDIGERD.
ENTONCES, DE PRONTO, EL CANSANCIO DE LA VIDA CAE DE CONAN COMO UN MANTO: ECHA A REÍR...
... Y HACE QUE SU CABALLO DÉ MEDIA VUELTA, PARA IR AL OESTE... HACIA LOS REINOS HYBORIOS QUE LE GUSTAN MÁS...
¡... Y, MIENTRAS NO CESA DE REÍR CON LA RISA FURIOSA, ELEMENTAL, IRRAZONABLE DEL BARBARO LIBRE!
Fin


Stan Lee PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN
ROY THOMAS AUTOR E EDITOR / JOHN BUSCEMA ARTISTA / BASED ON THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD
EL DRAGON DEL MAR INTERIOR
EN UNA REGIÓN QUE SE HALLA AL NOROESTE DE AGHRAPUR, CAPITAL DE TURÁN... UNA TIERRA DESOLADA DONDE LOS PEÑASCOS SE ALZAN AL CIELO, CON GESTOS COMO OBSCENOS, HACIA EL SOL INDIFERENTE.
¡ALTO, EXTRANJERO! ¡ALTO, Y DANOS LO QUE LLEVES!
EL DINERO O LA VIDA... ¡O AMBAS COSAS, SI NO TE DAS PRISA!
DESTINO: ZAMORA, Y SU CIUDAD DE LOS LADRONES, AL OESTE... SI HAY SUERTE.

HAS ELEGIDO UNA VÍCTIMA POBRE, AMIGO.
YO CAMBIÉ TODO LO QUE TENÍA POR COMIDA Y AGUA. TODO, SALVO ESPADA Y CABALLO.
¿POR QUÉ NO OS APARTAÍS, Y ME DEJAÍS MARCHAR?
¡OH, PUES CLARO, EXTRANJERO... Y DISCÚLPAME POR ESTE MOMENTO DE DEMORA!
MÁRCHATE, SÍ...

...PERO DEJA TU ESPADA, Y... AH, SÍ...TU CABALLO.
PORQUE LOS POBRES TENEMOS QUE AYUDARNOS, ¿NO?

EL JEFE BANDIDO HABLA CON CALCULADA LENTITUD Y CONAN SABE QUE LOS HOMBRES QUE HALLAN SU SUSTENTO EN ESTE ÁRIDO YERMO SÓLO HABLAN ASÍ CON ALGUNA INTENCIÓN...

... QUE ADIVINA FÁCILMENTE AL MIRAR ATRÁS.

GGNNG

AH... ERES LISTO, ¿VERDAD?
QUIZÁ TE DEJEMOS ATADO BAJO EL SOL... PARA QUE PIENSES ANTES DE MORIR.
¡A ÉL, RATAS DEL DESIERTO... POR TODOS LADOS!

MI ARMA TIENE SOLO DOS FILOS, PERROS
PERO CREO QUE BASTARÁN.

AVANZAD, PUES...
¡...Y MALDITOS SEAÍS!
YYYY
CAEN COMO UN TORBELLINO DE MUGRE Y DE ANSIAS DE MATAR.
LA BRILLANTE DAGA SE ALZA... CAE...
¡...SE DETIENE!
¡DURANTE UNOS SEGUNDOS, QUE VALEN POR UNA VIDA, LOS MIEMBROS SE TENSAN Y LOS MÚSCULOS SE HINCHAN...!

SÓLO EL **CABALLO** ES DIGNO DE ATENCIÓN.

LOS CORCELES DE LA CABALLERÍA DEL REY YILDIZ PROCEDEN DE LA MÁS PURA RAZA ZAMBOULANA, Y PACEN EN LOS PASTOS DE PÁLIDO COLOR QUE CRECEN EN LAS ESTEPAS, ENTRE TURÁN Y ZAMORA. DE NADA SIRVIÓ TANTO CUIDADO.
POR CAUSA DE UNA MALDITA **GUARIDA** DE SERPIENTE QUE HABÍA EN ESTE YERMO RESECO.
¡DE **NADA** SIRVIÓ!
PERO POCO PUEDE DURAR LA PENA EN ESTA **EDAD HYBORIA**, PUES CONAN TODAVÍA ES UN **DESERTOR** DEL EJÉRCITO TURANIO...
Y, SI NO TIENE CABALLO QUE LE LLEVE AL NORTE O AL ESTE, QUE RODEE LA CIUDAD DE **AKIF**, AL OESTE DE **AGHRAPUR**...
... AL MENOS TENDRÁ SU **DAGA**.
PERO EL MÁS LIGERO RETEMBLOR DEL CADÁVER DEL BRIBÓN, AL SER EXTRAÍDA LA ENSANGRENTADA HOJA, BASTA PARA MOLESTAR A UN **ESCAMOSO MORADOR** DE LAS ESTEPAS...
¡... UN MORADOR CUYA IRA ES **VELOZ**... Y PUEDE SER **MORTAL**!
¡¡¡ARRRHH!!!
SI HAY UN **HELA** PARA LAS SERPIENTES...
... TE RETORCERÁS EN ÉL PARA SIEMPRE.
¡... AUNQUE DE NADA HAYA DE SERVIRME!

Y ACTÚA PRIMERO, EL VINO, QUE HABRÍA BEBIDO MÁS TARDE PARA APLACAR SU **SED**...

¡... SI HAY UN MÁS TARDE!

LUEGO, LA **INCISIÓN**, Y AL MISMO TIEMPO, LA SEGURIDAD DE QUE LA PÉRDIDA DE SANGRE AUNQUE **NECESARIA**, LE DEBILITARÁ BAJO EL ARDIENTE SOL.

Y, MIENTRAS CHUPA EL VENENO DE LA HERIDA ABIERTA, UNA SILENCIOSA PLEGARIA A **CROM**... SI ES QUE ALGUNA ESPERANZA HAY DE QUE EL DIOS CIMMERIO **OIGA**.

PERO POCO CUIDA CROM DE LOS HIJOS ERRANTES QUE ABANDONARON SUS SOMBRÍOS COLLADOS.

ASÍ, CONAN **DESCANSA**... LUEGO SIGUE ADELANTE...

AUNQUE CON DIFICULTAD...

MUCHOS Y **VARIADOS** SON LOS PAISAJES DE TURÁN.

LLANURAS HERBOSAS AL **OESTE**... PICOS NEVADOS AL **NORTE**...

PERO, **AQUÍ** SÓLO HAY SOL.

EL SOL QUE GOLPEA **SIN PIEDAD** LARGOS Y TÓRRIDOS DÍAS A UN HOMBRE QUE NO PIDE MERCED.

ENTONCES, CON OJOS ENTURBIADOS, CONAN VE...

... VE.

¡... ALGO QUE **NO CREE** QUE ESTÉ VIENDO EN REALIDAD!

AHORA NO LE IMPORTA.

SE LE ESCAPA LA ÚLTIMA **ONZA** DE SUS MERMADAS FUERZAS... Y CAE COMO UNA COSA SIN VIDA.

CUÁN IRÓNICO LE PARECERÁ EN LA OTRA VIDA, QUE LO ÚLTIMO QUE VIO FUERA...

¡¿...UN ESPEJISMO?!
NO, AMIGO MÍO, NO ESTÁS EN EL JARDÍN DE TARIM, DONDE LOS ÁNGELES TAÑEN LIRAS DE FIBRA DE CORAZÓN.
ME LLAMO BEN HUSSAL, Y TE ASEGURO QUE AMBOS ESTAMOS BIEN VIVOS.
BIEN... PUES TENGO QUEHACER EN ESTA VIDA, Y NINGUNA FE EN OTRA.
PERO, ¿CÓMO ME HALLASTE?

¿Y CÓMO NO? CAÍSTE A SÓLO UNAS YARDAS DE LA RUTA DE CARAVANAS QUE UNE AGHRAPUR Y ZAMORA.
PERO FUE MI SOBRINA RACHELLA QUIEN TE VIO PRIMERO.
TOMAMOS TU APARICIÓN COMO PRESAGIO...

...Y TENDIMOS LAS TIENDAS Y ESPERAMOS QUE TE RECOBRARAS.
¿TODO ESTO... POR UN EXTRAÑO?

EL TARIM VIVIENTE, EN SU INFINITA SABIDURÍA LO ORDENÓ A LOS HOMBRES.
PERO ADEMÁS, TIENES CUERPO FUERTE... Y NECESITAMOS UN BUEN BRAZO ARMADO.
COMO TODO HOMBRE QUE HALLO.

MI TÍO ES UN HOMBRE GENTIL, BÁRBARO... TE HABRÍA AUXILIADO, AUNQUE...
NO QUISE OFENDERLE... Y ME LLAMO CONAN, SOY CIMMERIO.
SIGUE, BEN-HUSSAL.
MUY BIEN...

COMO SIN DUDA SABES, ESTAMOS A UNOS POCOS DÍAS DE VIAJE DEL MAR DE VILAYET, QUE SEPARA TURÁN DE LOS REINOS HYRKANIOS MÁS ANTIGUOS DEL ESTE.
HE ESTADO ALLÍ.
PERO NO EN LA VILLA LLAMADA KESHAAN...

"... DONDE LAS AGUAS SON TAN AZULES QUE REFLEJAN SU COLOR EN EL MISMO CIELO..."
"... Y DONDE FUI AMO Y SEÑOR, HASTA HACE UN BREVE Y ETERNO AÑO."

"PUES HACE DOCE MESES **JUSTOS** QUE OÍMOS UNA MÚSICA EXTRAÑA, ULTRATERRENA, POR LAS CALLES Y CALLEJONES DE KESHAAN..."
"... HACE DOS MESES JUSTOS QUE UN DIOS MARINO AIRADO EMERGIÓ DESTRUCTOR, A LA LUZ DE LA **LUNA LLENA**..."
"... EMERGIÓ, DIGO, DEL MISMO MAR Y ARROJÓ SU **LARGA Y OSCURA SOMBRA** SOBRE MI VILLA..."
"Y, DONDE CAYÓ AQUELLA SOMBRA... ¡HUBO TAMBIÉN **MUERTE**!"
"UN SACERDOTE DEL DIOS **ERLIK** MORA EN **KESHAAN**, SE LLAMA **GHUL-AZALEL**, Y SUS ACTOS SON PROFUNDOS Y MISTERIOSOS..."
"ME DIJO QUÉ ÚNICO HECHIZO APACIGUARÍA AL HAMBRIENTO DIOS MARINO..."
"Y, TRAS OTRO ATAQUE, **TAMBIÉN** CON LUNA LLENA, TUVE QUE ACERLO..."
"... ASÍ, EN EL TERCER MES, UNA BELLA FLOR ENTRE LAS **DONCELLAS** DE **KESHAAN** FUE ENCADENADA NO LEJOS DEL MAR"
"LA LUNA CRECIÓ, GRANDE Y HENCHIDA DE **SANGRE**, COMO SIEMPRE..."
"Y SEGURAMENTE, LA VISIÓN DE LA AGONÍA DE LA JOVEN HABRÍA SIDO AÚN MÁS HORRIBLE QUE SUS **CHILLIDOS**, QUE DESTROZABAN EL ALMA..."
"¡... SI HUBIERA TENIDO CORAJE DE MIRAR!"

"ENTONCES, EL PODER DE GHUL-AZALEL CRECIÓ DÍA A DÍA, Y MI PROPIA INFLUENCIA MERMÓ... HASTA QUE, EN EL QUINTO MES, TOTALMENTE IDO YA, DECRETÓ QUE EL MAR NO ACEPTARÍA OTRO SACRIFICIO..."
"I... QUE EL DE RACHELLA!"
"HORRORIZADO, PERO SIN OSAR OPONERME A SU LOCA VOLUNTAD, HUÍ DE LA VILLA CON RACHELLA..."

...PERO NO TUVE AGUANTE PARA VIVIR ENTRE LOS DECADENTES ZAMORIOS, QUE A NINGÚN DIOS HONRAN COMO A BEL, EL DE LOS LADRONES
ADEMÁS, UN FIABLE MENSAJERO ME DIJO QUE EL SACERDOTE HABÍA MUERTO...
¡AHORA, KESHAAN VUELVE A SER DE BENHUSSAL!
¿PUES PARA QUÉ MI ESPADA?

POR SI OTROS QUIEREN CALZARSE LOS ZAPATOS DE GHULAZALEL. PERO, SI TIENES MIEDO, YO NO TE IMPONDRÉ...
ENVAINA TU AFILADA LENGUA, IRÉ.

PERO, QUERRÍA NO MOSTRARME DESNUDO A MIS ENEMIGOS... NI A LOS VUESTROS.
¿DÓNDE ESTÁ MI ROPA?

LA QUEMAMOS. PUES OLÍA A LA CORTE DEL REY... NO ES IGUALMENTE POPULAR ENTRE TODOS SUS SÚBDITOS.
TENDRÁS OTRA.

ASÍ, POCAS NOCHES DESPUÉS...
¡MIRA!, ¡HAY LUNA LLENA... PERO NO VEO A NINGUNA DONCELLA EN AQUELLAS ROCAS!
QUIZÁS. SEA COMO SEA...
¡EL MENSAJERO DECÍA VERDAD!

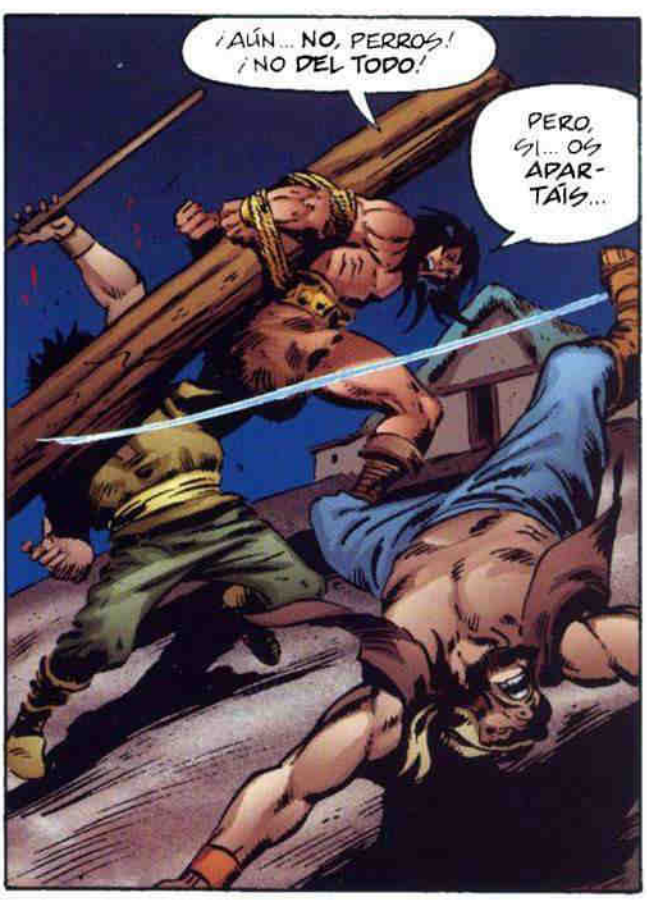
...VAMOS A VERLO.

Y ASÍ ES...
¡SANGRE DE TARIM!
¡¡UNA TRAMPA!!
¡PERO AUN LAS TRAMPAS SE QUIEBRAN!
¡PASA, ESCORIA! GHUL AZALEL ORDENA...
¡...Y NOSOTROS OBEDECEMOS!
NNG
TODO TERMINA MUY RÁPIDO, Y CUANDO CONAN DESPIERTA...
AHORA YA LO SABES, BEN-HUSSAL. AUN EL MENSAJERO FIEL TIENE UN PRECIO.
PERO... ¡TU SOBRINA! ¿DÓNDE ESTÁ RACHELLA?
¿ES QUE NO LO VES? ¿¿NO LO VES??
ESTÁ...
¡... ALLÍ!
ENTONCES, POR PRIMERA VEZ, CONAN LO OYE...
EL EVOCADOR SON DE UNA LIRA ESPELUZNANTE, TAÑIDA EN LA PLAYA POR QUIEN SÓLO PUEDE SER... GHUL-AZALEL.
ES UNA MELODÍA MACABRA... UNA LETANÍA DE MUERTE PARA UN DIOS MARINO HAMBRIENTO...

¡CROM!
Y ASÍ, EL DIOS MARINO VIENE...
PRIMERO, SÓLO ES UNA **SOBRA ENTRE SOMBRAS**, LEJOS EN EL MAR.
PERO ENTONCES, BAÑADA POR LA LUZ DE LA **LUNA**, LA GRAN **SOMBRA** SE ACERCA, LENTA, MÁS CON SINIESTRA INTENCIÓN A LA NIÑA...
... A LA NIÑA RACHELLA...

¡... LA NIÑA A QUIEN **CONAN** DEBE LA VIDA!
NO, POR MITRA...

¡NO!
¡SOMBRAS DE ERLIK! ¡EL EXTRANJERO ESTÁ LIBRE!


¡AÚN... **NO**, PERROS! ¡NO **DEL TODO**!
PERO, SI... OS APARTÁIS...

¡... PRONTO LO ESTARÉ!

ARRNN

ESTO ES MEJOR.

Y, EN CUANTO A LOS TURANIOS DE LA ORILLA: TIENEN LAS ESPADAS PRESTAS CONTRA CUALQUIER COSA HUMANA...
... PERO NO CONTRA UN DEMONIO LOCO Y RUGIENTE DEL OESTE BÁRBARO...
... UN DEMONIO QUE SE ARROJA DE CABEZA EN MEDIO DE ELLOS.
... QUE CASI PARECE EXULTAR EN EL MARASMO DE CUERPOS Y SABLES...
... HASTA QUE SE APODERA DE UNA DE LAS ESPADAS...
¡... Y SE ZAMBULLE EN EL ESPUMEANTE MAR DE MEDIANOCHE!
¡RACHELLA! ¡GRACIAS A CROM QUE EL DIABLO MARINO SE TOMA SU TIEMPO PARA COMER!
YA ES... TARDE, CONAN...
TE LIBERARÉ EN UNOS SEGUNDOS.
Y, ENTRE EL ESTRUENDO DE LOS ROMPIENTES, CONAN OYE UN RUGIDO... COMO CIEN LEONES HAMBRIENTOS QUE VINIERAN DE KUSH.
¡...ES TARDE!
SE VUELVE...

¡... Y, DE PRONTO, EL DIOS MARINO APARECE!
LEJOS, EN EL MAR, HA OÍDO LA LIRA DE **GHUL-AZALEL** MIENTRAS HACÍA SU RONDA HABITUAL POR LAS DESPOBLADAS COSTAS DE VILAYET.
LAS OTRAS VECES HALLÓ SIEMPRE UN **BOCADO** INDEFENSO, ENCOGIDO, SOBRE ESTAS ROCAS...

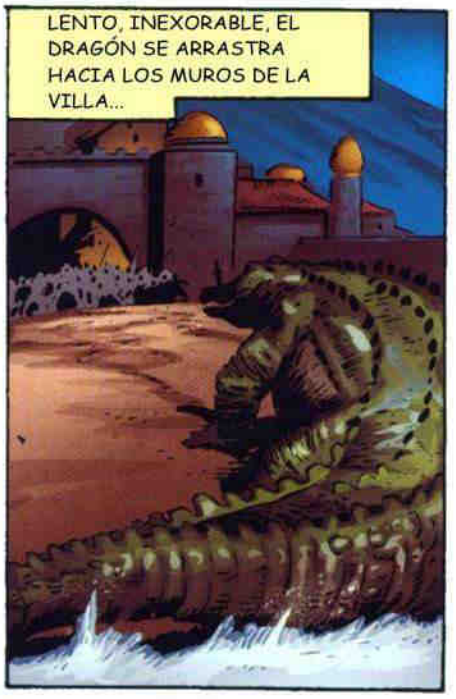
¡... PERO ESTA VEZ **NO**!
REPRIMIENDO UN **ESCALOFRÍO**, CONAN EVITA DE UN SALTO SUS DIENTES DE ACERO...

... Y ARREMETE CON SU ÚNICO COLMILLO... LO HUNDE CON FUERZA...

¡... Y TERRIBLE ES OÍR LA CANCIÓN DEL **DIOS DEL MAR**!

PERO LA BIEN CLAVADA ESPADA SÓLO LE HIERE, AL FIN, COMO UN **ALFILER**, Y...
¿Y **BIEN**, BARDO SESOS DE MOSQUITO?, TOCA AHORA TUS MELODÍAS... Y HAZ QUE ESA COSA VUELVA AL LUGAR DE DONDE VINO!
¡HA-HACED LO QUE DICE EL **BÁRBARO**, VENERABLE!
¡MIRAD! VUELVE A CAMINAR POR LA **ORILLA**.
¡HUID! ¡HUID!
PRIMERO, GHUL-AZALEL MISMO **NO SABE** QUE HARÁ.

LUEGO, LO TIENE **CLARO**:
¡AAHH! EL **AMO** TAMBIÉN HUYE DEL DIOS MARINO
¡VÁMONOS TODOS!


LENTO, INEXORABLE, EL DRAGÓN SE ARRASTRA HACIA LOS MUROS DE LA VILLA...

... DONDE **HOMBRES DESESPERADOS** LE AGUARDAN A LA ORDEN DE UN ANTIGUO SEÑOR.
¡NO ES UN DIOS... SÓLO UN **MONSTRUO**!
¡ADELANTE... MATADLO!

Y, CON EL CORAZÓN REPLETO DE MIEDO CALLADO, LOS HOMBRES DE KESHAAN **RECOBRAN** SUS ALMAS VENDIDAS... Y LE SALEN AL PASO.
PERO LANZAS Y ESPADAS, Y BASTONES AGARRADOS CON PREMURA, POCO SIRVEN ANTE UN **COLOSO MARINO**.

ENTONCES, DE PRONTO VUELVE A SONAR LA MÚSICA... ESTA VEZ NO CON ACENTOS MELÓDICOS Y BELLOS... SINO CON TOTAS DISCORDANTES... ÁSPERAS, ESTRIDENTES...
ESCUCHA, SERPIENTE DEL LODO...
ESTO ES LO QUE SEGUISTE HASTA TIERRA ¡ESCUCHA!
SI ES LA LLAMADA DE SIRENA DE LA MAL TOCADA LIRA, O EL MERO RUIDO LO QUE HACE QUE EL MONSTRUO VUELVA LA CABEZA, **LOS DIOSES** LO SABRÁN, NO LOS HOMBRES.
PERO **SE VUELVE**...
Y CONAN SABE **EN SEGUIDA** QUE LOS DRAGONES DE MAR SON MÁS VELOCES EN CARRERAS BREVES DE LO QUE CREÍA.
HAMBRIENTO, EL MONSTRUO DEVORA LA DISTANCIA QUE LOS SEPARA...
... AUNQUE NO CON SUFICIENTE **AVIDEZ**.
AUN LOS PESCADORES TURANIOS QUE BAJAN CORRIENDO A LA CALLE OLVIDAN PREMATURAMENTE QUE SUS **REDES** HABÍAN DE CAPTURAR PECES...
¡... NO **DRAGONES** DE GRANDES GARRAS!

AHORA, EL DRAGÓN VUELVE A ANDAR POR LA CALLE.
Y LAS **PUERTAS**, TRAS LAS QUE SE HAN OCULTADO RÚSTICOS Y NOBLES PARA NO OÍR LOS GRITOS DE **AGONÍA** DE LAS MUCHACHAS...
¡... SON DERRIBADAS **HACIA DENTRO** POR EL HUESUDO HOCICO DEL MONSTRUO!
PERO LOS MISMOS **ESCOMBROS** PESAN SOBRE EL DRAGÓN... RETRASÁNDOLO... **DETENIÉNDOLO**...
Y **BABEA** ENLOQUECIDO...
METIDO EN LA CHIMENEA CONAN TIENE UNA IDEA.
PERO ENTONCES, OTRA **VOZ HUMANA**, INESPERADA, SE HACE OÍR ENTRE LOS GRUÑIDOS Y EL ESTRÉPITO... Y **LLAMA** AL GRAN REPTIL...
... UNA VOZ QUE CONAN **NUNCA** HA OÍDO, PERO QUE SABE QUE HA DE SER LA DE...
¡... **GHUL-AZALEL**!
¡TOMA, HERALDO DE **ERLIK**! ¿VES? ¡**NO** SE TE NEGARÁ TU SACRIFICIO!
¡DILE A TU SEÑOR QUE LE HE **SERVIDO**... Y QUE **AÚN** LE SIRVO!
¡NO! ¡EN EL NOMBRE DE **TARIM**... **NNOOO!**

¿TARIM? ¿QUÉ PUEDE HACER UN DIOS DE LA CORTE... AQUÍ?
VEN, ÁNGEL DE ERLIK...
AQUÍ, REINA ERLIK EL OSCURO... ¡ERLIK, Y SU ESCAMOSO SECUAZ!
¡...TOMA TU PREMIO!
AIEE
¡DIABLOS DE CROM! ¡ESE SACERDOTE NO SE RINDE!
¡OJALÁ LOS DRAGONES NO TENGAN SANGRE DE SACERDOTE EN SUS FRÍAS VENAS!
EL FUEGO CREPITA... SE APAGA... Y SE ACERCAN MÁS Y MÁS LAS AFILADAS MANDÍBULAS Y...
NO, POR EL TARIM VIVIENTE...
QUIZÁS ANTAÑO PARECÍ COBARDE...
¡...PERO NO LO PARECERÉ MÁS!
¡ATACAD, TURANIOS! ¡POR LA VIDA... Y EL HOGAR... ATACAD!
A TU TÍO LE HA SALIDO PELO EN EL PECHO, RACHELLA... AHORA QUE SU PROPIA SOBRINA ESTÁ EN EL ALTAR.
DICES QUE GHUL-AZALEL ESTÁ LOCO QUIZÁ SÍ... PUES AMENAZÓ A LA HIJA DE UN NOBLE.
PERO NADA SACARÉ DE TODA ESTA CHARLA...
... SALVO PERDER RESUELLO.

ES ESTE POSTE LO QUE NECESITO...
...Y VOY A...
¡...TENERLO!
¡BÁRBARO! ¡EL DIOS MARINO! ¡VIENE EL DIOS MARINO!
NO BALBUCEES MÁS SOBRE DIOSES, MUCHACHA...
YRONK
ES UN DRAGÓN LO QUE SE ACERCA CON ESTRÉPITO. UNA COSA VIVA DE CARNE...
¡¡Y, POR CRÓM, DE SANGRE!!
EL RUGIDO DEL COCODRILO ES DIFERENTE AHORA...
... GRITA TANTO DE DOLOR COMO DE IRA...
¡Y CASI OLVIDA A SU PRESA HUMANA!
PERO UN HOMBRE TAMBIÉN PUEDE DESCUIDARSE HASTA QUE EL SÚBITO Y AGUDO GRITO DE UNA MUCHACHA...
¡CONAN! ¡¡DETRÁS DE TI!!
¡... LE RECUERDA QUE NO TODOS LOS DIABLOS TIENEN CUATRO PATAS!

CONAN YA HA TENIDO **BASTANTE** CON ESTE SACERDOTE, QUE APRENDIÓ DE ALGÚN MODO A LLARAR A **DEMONIOS** DE LAS PROFUNDIDADES.
ES MÁS, HA JURADO PARA SI...
... QUE DADO QUE **GHUL-AZALEL** ADORA CON TANTO **FERVOR** A LOS DRAGONES.
¡... BIEN, PUES, DRAGONES **TENDRÁ**!
ARRASTRÁNDOSE LA BESTIA **HACIA EL MAR**, LE DA EN EL COSTADO LA ESCORIA HUMANA...

... Y ALLÍ SE QUEDA, ENREDADO EN JIRONES DE **RED**.
¡¡SEÑOR DE LA OSCURIDAD... **AYÚDAME**!!
EL HOMBRE GRITA FUERTE, Y SÓLO EL MISMO **DRAGÓN** PARECE NO OÍRLE...
... MIENTRAS ARRASTRA SU CUERPO MORIBUNDO AL MAR QUE LO ENGENDRÓ...
... Y DEL QUE **JAMÁS VOLVERÁ**.
AL CABO DE UN TIEMPO, EL SACERDOTE **NO** SE OYE MÁS.

¡SE HA IDO! SU AMBICIÓN TRAJO A LOS **DRAGONES**, Y ELLOS LO **MATARON**.
NO. NO LA AMBICIÓN SINO LA **LOCURA** LE TRANSTORNÓ.
TÚ LO DICES... TÚ, QUE **HUISTE** DE SU AMBICIÓN. ¿POR QUÉ?
RACHELLA... TE LO DIRÁ.
DIME.
MI TÍO NO ES COBARDE. HUYÓ PORQUE **GHUL-AZALEL** HABÍA ENLOQUECIDO.
... Y PORQUE NO PODÍA FORZARSE A MATAR A SU PROPIO HERMANO...
¡... MI... **PADRE**...!
PROXIMO:
El coloso de Shem

EL COLOSO DE SHEM

EN EL HUMILDE INTERIOR DE UNA GRANJA TURANIA, UN VIEJO, SU ESPOSA Y SU HIJA DE DIECIOCHO AÑOS TOMAN SU CENA AL CALOR DEL FUEGO. ES UNA TRANQUILA NOCHE LLENA DE RELAJANTE CHARLA, HASTA QUE...

¡ESCUCHA, PAPÁ! ¡EL REBAÑO!

¡MMMPH! UN LOBO, QUIZÁS. ¡IRÉ A VER!

Guión: BRUCE JONES. Dibujos: JOHN BUSCEMA y ERNIE CHAN.

UN HOMBRE NO PUEDE NUNCA ACABAR SU COMIDA SIN QUE...

¡EH, AHÍ TESSIE! ¡BUFF! ¿QUÉ OS DUELE?

¡EL GANADO ESTÁ MOLESTO TAMBIÉN! ¡HAY ALGO, SÍ, ALGO GRANDE!

NO HAY HUELLAS DE LOBO...NADA EN EL CORRAL...

¿QUÉ?

PARECE UN TRUENO... SACUDIENDO LA TIERRA...

¡¡DULCE MITRA!!

¡¡NO!!

SU NOMBRE ES HAGAS SHORNN. ES UN POBRE GRANJERO. ES EL PRIMERO EN VERLO DESPUÉS DE OÍRLO. ES EL PRIMERO EN MORIR...

¡¡NO PUEDE SER!!

¿TRUENOS, MAMÁ?

NINGÚN TRUENO HACE UN RUIDO COMO ESE...

MAMÁ!!

EEEEEEEEEEEE

CIEN MILLAS AL ESTE DE LA GRANJA TURANIA, EN LAS COSTAS DEL MAR DE VILAYET...

SEIS TALENTOS EN TOTAL... SUFICIENTE PARA COMPRAR UN BUEN CABALLO Y COMIDA PARA VARIOS DÍAS.

ESO ME LLEVARÁ A ZAMORA Y A ESE TESORO QUE HE OÍDO MENCIONAR... ¡SI ES QUE EXISTE!

...Y ES HIJA DE UN PALOMINO CORINTIO Y DE...

NO ESTOY PENSANDO EN SU ORIGEN SINO EN SUS DIENTES...

POCO DESPUÉS...

¡BARBAS DE CROM! ¿SON ÉSTAS LAS COLINAS FÉRTILES QUE RECORDABA TAN BIEN? ¡EL PAÍS PARECE LLENO DE COSTRAS SECAS! ¡HA DEBIDO SUFRIR UNA SEQUÍA MIENTRAS ESTUVE EN EL MAR!

Y MÁS ALLÁ A TRAVÉS DE LA TIERRA RESECA...

¡ES PEOR AÚN QUE ANTES... COMO SI CADA GOTA DE VERDOR HUBIERA SIDO CHUPADA POR LAS MANDÍBULAS DE UN GIGANTE!

AUNQUE EL SOL PARECE POCO CALUROSO PARA JUNIO.

CURIOSO...

RUINAS, GRANJAS DESIERTAS... TODO EL PAÍS PARECE DEVASTADO... Y YO LO ESTARÉ PRONTO SI NO ENCUENTRO AGUA...

QUIZÁS EN CARCAINIA...

APENAS LAS CALLES ESTRECHAS Y LOS DÉBILES MUROS DE CARCAINIA PUEDEN OFRECER ESPERANZA DE SOSTÉN...

...O AMISTAD...

¡UN EXTRANJERO! ¡MIRAD, UN EXTRAÑO EN LA CIUDAD!

SOY CONAN DE CIMM...

¡DESCABALGADLE!

¡ESE CABALLO VA LLENO DE SANGRE!

¡RÁPIDO! ¡LAS PICAS!

¿QUÉ EN NOMBRE DE LOS DIOSES...?

¡SANGRADLE! ¡LLENAD VUESTRAS COPAS!

¡ESO ES! ¡ROMPEDLE LOS HUESOS! ¡EL CABALLO ES NUESTRO! ¡QUE NO NOS LO QUITE!

LA MASA GOLPEADA DEL CIMMERIO CAE BAJO UNA MONTAÑA DE CUERPOS...

¡...UNA MONTAÑA QUE DE PRONTO SE TRANSFORMA EN UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN!

AGH!

¡ESTO ES DEMASIADO!

CARCAINIA FUE SIEMPRE UNA CIUDAD HOSPITALARIA EN MI MEMORIA...

¡...QUIZÁS SEA TIEMPO DE HACER UNA LIMPIEZA!

AHORA, TOMARÉIS UNAS LECCIONES DE BUENAS MANERAS...

¡CROM! ¿QUÉ PASA?

¡LUCHAN ENTRE ELLOS... POR MI CANTIMPLORA! ¡HAN OLVIDADO A MI CABALLO Y A MÍ POR UNA PROMESA VANA DE LIQUIDO!

LA CIUDAD ESTÁ TAN SECA COMO LOS CAMPOS...

...Y LOS HOMBRES QUE SOBREVIVEN CON SANGRE DE CABALLO SON UNOS COMPAÑEROS POBRES!

ADIÓS, CARCAINIA. ¡QUE LOGRES UNA FORMA DE NUTRIR A TUS DÉBILES HIJOS!

HORAS DESPUÉS...

YA SÉ, CABALLO. ¡YO TAMBIÉN ESTOY SEDIENTO!

¡INCLUSO LOS TORRENTES SON AHORA PIEDRAS Y POLVO. CUALQUIERA QUE SEA LA CAUSA DE ESTO NO TIENE PIEDAD NI DA CUARTEL!

PRONTO...

UNA GRANJA DESTROZADA... EXTRAÑO, PARECE CAÍDA RECIENTEMENTE, PERO NO HE NOTADO NINGÚN FUERTE VIENTO QUE PUDIERA HACER ESTO.

AUNQUE, PUEDE HABER ALGUNA OPORTUNIDAD DE QUE ENCUENTRE ALGO DE VINO O AGUA DENTRO.

¡O INCLUSO ALGO MÁS PRECIOSO QUE ESO!

UH-H-H-H...

¡UH...! ¡TENGO LOS MÚSCULOS DÉBILES...! ¡CADA PORO DE MI CUERPO NECESITA LÍQUIDO...! ¡NO PODRÉ AGUANTAR MUCHO ESTO...!

¿QUÉ HAY, CHICA? ¿QUÉ HA OCURRIDO?

A... A... AGUA...

¡SÍ, AGUA...! ¡SÓLO QUE NO HAY! CROM, ¿DEBERÉ MATAR A MI CABALLO COMO QUERÍAN HACER ESOS SALVAJES CARCAINIOS?

UN MOMENTO. ¡HUMEDAD!

LAS RANAS Y LAS TORTUGAS SUELEN ESCAPAR AL FRÍO DEL INVIERNO ENTERRÁNDOSE EN EL BARRO. QUIZÁS SI...

¡AH, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?

¡EL BOTÍN DE UN REY!

LO SIENTO, AMIGA, PERO TODO VALE EN LA GUERRA Y EL AMOR...

¡...INCLUSO CUANDO LA GUERRA ES CON LA PROPIA NATURALEZA!

¡TRANQUILA NO PIERDAS AHORA LO QUE ME HA COSTADO TANTO ESFUERZO CONSEGUIR!

¿CÓMO OCURRIÓ ESTO, CHICA? ¿NO TIENES PADRES?

NO. LOS ENTERRÉ HACE SEIS DÍAS EN EL CAMPO... UN CAMPO FÉRTIL Y RICO, QUE AHORA ES POLVORIENTO Y LLENO DE PIEDRAS...LA OBRA DE LA BESTIA DEL TRUENO...

¿LA BESTIA DEL TRUENO?

SUS PISADAS SON COMO EL TRUENO... SU ALIENTO UN ABRASADOR MANTO DE LLAMAS...SU TAMAÑO...SU TAMAÑO...

¿VISTE A ESA CRIATURA? ¿DERRIBÓ TU CASA?

¡TAPABA LAS ESTRELLAS! ¡MI PADRE FUE APLASTADO! APENAS QUEDÓ CUERPO PARA ENTERRAR...

...Y CON EL PASO DE LA CRIATURA EL SUELO QUEDÓ ARRASADO. MITRA TENGA PIEDAD DE NOSOTROS. NADA CRECE, NI HIERBA ... NI UN VERDE LINO... NI UN BROTE DE AGUA...

"...¡NADA!..."

¡NO TAN ALTO, DHAN! ¡LA PERDERÁS!

¡MIRAD!

¡OH, DHAN, ÉSA FUE LA ÚLTIMA! ¿QUÉ HAREMOS AHORA?

¡SALTAR Y COGERLA, SUPONGO!

¡MUY GRACIOSO! ¿SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO SUBIRSE A ESE MURO!

¡REALMENTE, DHAN! ¡A VECES OLVIDAS LAS LEYES DEL GRIS. ¿QUIERES MORIR, LOCO?

PIENSO...

¡...QUE QUIZÁS LA TIERRA AL OTRO LADO DEL MURO SEA TAN BELLA COMO FOUNTON!

¡SARIA, ESTÁS PEOR QUE ÉL! ¡HAY UN TERRIBLE DESIERTO DONDE HABITAN CRIATURAS HORRIBLES, YA LO SABES!

¡MINA TIENE RAZÓN! ¡PONED VUESTRA OREJA EN EL MURO! ¡OÍD SUS BRAMIDOS! ¡ESTÁ HAMBRIENTO HOY!

¡Y ESTAMOS A SALVO ESTANDO A ESTE LADO!

¡ÉSAS SON LAS CAMPANAS DEL TEMPLO! ¡NOS LLAMAN! ¡CORRAMOS!

VAMOS, SARIA. NO PODRÁS SALTAR SÓLO CON LOS OJOS. ¡JA! ¡JA!

¡ASÍ ESTÁ ESCRITO. ¡ASÍ QUE DEBEMOS OBEDECER!

EN OTRA PARTE...

¿CUÁL ES TU NOMBRE?

LARNA. HE VIVIDO TODA MI VIDA EN TURAN.

¿Y QUÉ HACE UNO EN TURAN ANTES DE SER ATACADO POR UN SEDIENTO MONSTRUO?

TRABAJAR, Y MUCHO. MI PADRE NO TENÍA MÁS HIJOS Y YO..

¡CONAN, MIRA! ¡UNA HUELLA!

¿UNA PISADA? ¿DÓNDE? NO VEO...

¡SANGRE DE MITRA! ¿ESTE CRÁTER ES UNA HUELLA? ENTONCES LA CRIATURA DEBE SER... SER...

¡SI! ¡TE LO ADVERTÍ!

EN VERDAD, NO HABÍA CREÍDO APENAS EN TU RELATO.

¿Y AHORA?

¡AHORA SUGIERO QUE VEAMOS SI ESOS RUIDOS EN LA DISTANCIA NO SON TU CUENTO VUELTO A LA VIDA! ¡VAMOS, CABALLO! ¡YA SÉ QUE ESTÁS CANSADO.

PERO CUANDO SE ACERCAN...

CONAN, ¡ES UN GRUPO DE VECINOS DE MI PROVINCIA - ¡GRANJEROS! ¿POR QUÉ LES ATACAN ESOS HOMBRES?

POR ALGO MÁS QUERIDO QUE EL ORO, PEQUEÑA. BAJA Y ESPERA AQUÍ...

¡...Y LES ENSEÑARÉ CÓMO SE EJERCITA UN CIMMERIO!

PENSAD EN MÍ, COMO UN BENEFACTOR, AMIGOS...

¡...QUE OS ELIMINA PIADOSAMENTE PARA EVITAROS SED!

¿QUIÉN ES EL PRÓXIMO?

DE ACUERDO...

AHH-GEESH!

¡SALUD!

¡ESPERA! ¡AÚN NO HE TERMINADO! ¡VUELVE! ¡ESTOY MUY GORDO PARA PERSEGUIRTE!

LUEGO...

CONAN, ÉSTA ES LIEKA. DICE QUE CONDUCE A ESTA BUENA GENTE HASTA UNA CIUDAD DE ESPERANZA QUE RECUERDA VAGAMENTE DE SUS DÍAS INFANTILES.

SÍ, UNA CIUD... RODEADA DE U... GRAN MURO, CON FUENTES DE PLATEADA AGUA Y HIERBA VERDE Y BLANDA.

NO CONOCEMOS LA LOCALIZACIÓN EXACTA, PODEROSO, PERO SERÁS BIENVENIDO A NUESTRO GRUPO EN SU BÚSQUEDA. ¡QUIZÁS ESTÉ CERCA DE KHAURAN!

GRACIAS POR LA INVITACIÓN...

PERO BUSCO LA CAUSA DE ESTA MORTÍFERA SEQUÍA, NO ESCAPAR DE ELLA.

ADIÓS, PEQUEÑA. ¡CRECE RÁPIDO! ¡QUIZÁS NOS ENCONTREMOS DE NUEVO!

NINGUNA CRIATURA TAN GRANDE COMO LA QUE DEJA ESTAS MONSTRUOSAS HUELLAS CARECE DE AGUA EN GRANDES CANTIDADES...

...ASÍ QUE SI LA ENCUENTRO, ENCONTRARÉ TAMBIÉN EL AGUA QUE NECESITO...

MIENTRAS EN FOUNTON...

¡...Y SI QUEREMOS SER ¿NO CON YEKECHAI DEBEMOS OBEDECER SUS ENSEÑANZAS! DEBÉIS SABER QUE AVENTURARSE MÁS ALLÁ DE LOS MUROS DE FOUNTON ES RECIBIR LA MUERTE CON LOS BRAZOS ABIERTOS. ¡PUES ALLÁ HABITA CALIKI, LA BESTIA RUGIENTE Y CON ELLA ESTÁ VUESTRA PERDICIÓN!

¡ROGAD TODOS A YEKECHAI!

YEKECHAI! YEKECHAI! YEKECHAI!

ENTRE EL GENTÍO HAY ALGUIEN QUE NO CANTA... ¡LA JOVEN SARLA!

¡YEKECHAI! ¡ES SÓLO UN ÍDOLO DE BRONCE! ¿POR QUÉ NO PODEMOS ACERCARNOS A ÉL? ¡NO CREO EN LOS LOCOS MANDATOS DEL GRIS!

CUANDO LA CEREMONIA ACABA, LA GENTE SE DISPERSA HACIA LAS FUENTES Y LOS PRADOS...

...SALVO UNA PEQUEÑA DONCELLA CON UN AIRE DE CURIOSIDAD Y UNA IDEA FIJA...

¡UNA PUERTA! ¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE EL GRIS NOS ESCONDÍA ALGO!

¿A QUÉ MARAVILLAS ME LLEVARÁ?

¡SERÁ MEJOR QUE OLVIDES LAS MARAVILLAS!

DHAN!

¿ESTÁS LOCA? ACERCARSE AL ÍDOLO DEL DIOS ES SACRILEGIO. ¡LO SABES! ¿POR QUÉ TRATAS DE PROBAR LAS REGLAS DE LA CIUDAD?

¡SOY CURIOSA! ¿ES ESO UN SACRILEGIO? ¿ES CONTRA LAS REGLAS USAR LA IMAGINACIÓN? ¡SI ES ASÍ NO QUISIERA, FORMAR PARTE DE ESTO!

¡NACISTE AQUÍ!

PERO NO MORIRÉ. ¡DÉJAME PASAR!

¡SARLA, NO! ¡ESPERA!

PERO NO PUEDE PARAR EL SALTO DE SARLA A TRAVÉS DE LA PUERTA DE PIEDRA.

LA PUERTA SE CIERRA TRAS ELLA CON UN OMINOSO SONIDO. LA NEGRURA ENVUELVE SU PÁLIDA FORMA...

UN GRAN RUIDO ASALTA SUS OÍDOS COMO SI FUERA EL ESTRUENDOSO PISAR DE ALGÚN GIGANTE, ACUCHILLANDO SU CEREBRO, HACIENDO VIBRAR EL SUELO BAJO SUS PIES HASTA QUE...

AGGHH!!

DEDOS HUESUDOS SE CLAVAN EN SU CARNE. GIRANDO Y ARRASTRÁNDOSE ES LLEVADA HASTA LA LUZ SOBRE LOS RUDOS ADOQUINES. UNA TERRIBLE FIGURA ESTÁ SOBRE ELLA...

¡HIJA DE SET! ¡HAS ROTO NUESTRA MÁS SAGRADA LEY!

¡YA CONOCES EL PRECIO QUE PAGARÁS!

BOOONNGGG

EN RESPUESTA AL SONIDO DEL GONG, EL PUEBLO DE FOUNTON OCUPA DE NUEVO LA BASE DEL ÍDOLO...

¡MIRAD EL PECADO DE VUESTRA CIUDAD! ¡MIRAD A LA QUE HA PECADO CONTRA VEKECHAI! ¿HAY ALGUIEN ENTRE VOSOTROS QUE DESCONOZCA EL CASTIGO? ¿QUÉ DECÍS?

¡EL MURO! ¡EL MURO! ¡EL MURO!

DE NUEVO HAY UN CIUDADANO QUE REHUSA CANTAR...

...PUES HA VISTO CON SUS RÁPIDOS OJOS UNA EXTRAÑA MARCA DE NACIMIENTO EN LA MANO DEL SACERDOTE.

...UNA MARCA QUE PRONTO MARCARÁ SU PROPIO DESTINO...

MIENTRAS, CONAN DE CIMMERIA TIENE SUS PROPIOS PROBLEMAS...

¡LA TIERRA ESTÁ TAN SECA QUE EL VIENTO SE LA LLEVA TODA HACIA EL OESTE!

¡AGH! ¡NO PUEDO VER NI MI MANO ANTE MI!

¡MALDITA BESTIA! ¡ESTÁ DEMASIADO DÉBIL POR LA SED PARA SACARME DE ESTA GALERNA!

¡CROM! ¡AHORA SE CAE!

QUIZÁS SI IMPIDO QUE LA ARENA LA AHOGUE HASTA QUE ESTE MALDITO VIENTO PARE...

...PERO NO, YA HA MUERTO. OTRO DÍA, OTRA VÍCTIMA DE ESTA SEQUÍA. ¿ACABARÁ MATÁNDONOS A TODOS?

DESENVAINÓ SU ESPADA PESAROSO...

ME SERVIRÁS MEJOR COMO COMIDA. SIENTO TOMAR TUS LOMOS...

...AUNQUE INCLUSO EL MAR DE VILAYET NO PARECE ESTAR INMUNE ANTE ESA DIABÓLICA CRIATURA.

¡APARECE, GRAN BESTIA DEL TRUENO! ¡TE PODRÉ MATAR CUANDO TE PUEDA VER!

MIENTRAS TANTO.

¡ESCUCHAD! ¡EL GRAN VEKECHAI ENVÍA A LA BESTIA RUGIENTE PARA QUE VENGUE SU HONOR! ¡PONED VUESTROS OÍDOS CONTRA EL MURO, HIJOS MÍOS, Y OIRÉIS SU TERRIBLE RUGIR!

¡ES CIERTO! ¡LO OIGO!

¡GRAN VEKECHAI, PERDÓNANOS!

OS PROTEGERÁ SÓLO SI SU IRA SE APLACA...

¡...CASTIGANDO A LA QUE PECÓ!

¡ECHADLA FUERA!

¡ECHADLA FUERA!

DE PRONTO...

¡SARLA! ¡NO!

¡MIRAD!

¡DHAN, NO! ¡ES DEMASIADO TARDE!

¿MATARÉIS A UNA JOVEN SÓLO POR SER CURIOSA? ¿UNA JOVEN QUE SÓLO PIDE VERDAD Y BELLEZA?

¡NO! MEJOR TOMAD A OTRO...

¡...UNO TAN IGNORANTE COMO YO!

¡POR SARLA!

DHAN!!

PERO TODO ACTO DE GALANTERÍA NO TIENE SIEMPRE LA INMEDIATA APROBACIÓN DE LOS DIOSES.

DHAN CAE EN UNA OSCURIDAD COMPACTA Y DURA...

...UNA OSCURIDAD A TRAVÉS DE LA CUAL LAS ARENAS SILBAN CON TRIUNFO BURLÓN...

HORAS DESPUÉS...

...ESTÁ OSCURO... ¿DÓNDE ESTOY?

TORMENTA... ¡ESTOY FUERA DE LOS MUROS DE FOUNTON!

EL SILENCIO DEL DESIERTO ES ROTO CUANDO UN TREMENDO RUGIR LLEGA A LOS ATERRORIZADOS OÍDOS DEL JOVEN...ESTRUENDOSAS PISADAS QUE HACEN TEMBLAR LA TIERRA ANTE ÉL.

¡LA CRIATURA DE LAS ARENAS! ¡LA BESTIA RUGIENTE!

UNA FORMA CICLÓPEA Y ALTA OSCURECE LA GALERNA ANTE EL...

¡ESTÁ SOBRE MÍ! ¡NO!

¡GRAN VEKECHAI, PROTÉGEME!

DHAN GIRA Y HUYE CIEGAMENTE EN LAS VENTOSAS ARENAS, SU CORAZÓN TEMBLANDO EN SU PECHO...

PRONTO...

¡LE HE PERDIDO! ¡GRACIAS, VEKECHAI, POR ESTA TORMENTA!

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE CORRÍA FRENTE A...

WHUNK

¡AGH! ¿QUÉ...?

OTRA GRAN FORMA PERMANECE ANTE EL JOVEN...

¡VEKECHAI! ¡HE TROPEZADO CON UN DIOS!

¡HMMPH! ¡NINGÚN DIOS EN SU SANO JUICIO PERMANECERÍA EN ESTE CAOS INFERNAL! SOY CONAN DE CIMMERIA. ¿TÚ QUIÉN ERES, CHICO?

SOY DHAN DE FOUNTON...

BIEN, DHAN DE FOUNTON, SUGIERO QUE BUSQUEMOS UN CÓMODO REPOSO EN ALGÚN SITIO.

¿NO HAS SIDO DEVORADO POR LA BESTIA RUGIENTE? ¿HAY OTROS COMO TÚ?

UNOS POCOS... PERO MENOS CADA VEZ.

¡MIRA ALLÍ!

¿LA BESTIA?

NO. UNA GRANJA ABANDONADA, POR LO QUE PARECE. ¡VAMOS, ACABAREMOS CON LO QUE QUEDA DE MI CABALLO!

...¿Y NO TIENES IDEA DE DÓNDE ESTÁ TU CIUDAD?

PERDÍ MI DIRECCIÓN EN LA TORMENTA... ¡LUEGO LA BESTIA CAYÓ SOBRE MÍ!

LA TORMENTA ACABÓ. DURMAMOS ALGO.

SEGUIREMOS LA BÚSQUEDA MAÑANA.

AMANECE...

¡GENTE! ¡GENTE FUERA DE LOS MUROS DE FOUNTON! ¡ENTONCES EL GRIS SACERDOTE MENTÍA! ¡MUCHOS SOBREVIVEN FUERA! ¿CÓMO SE LLAMA ESTE DESIERTO?

Y...

BUSCAMOS LA CIUDAD OLVIDADA, RESPLANDECIENTE CON ESPUMOSAS FUENTES Y FRONDOSOS JARDINES...

HE OÍDO HABLAR DE ESE LUGAR.

LOS HOMBRES LO LLAMAN SHEM Y NO FUE SIEMPRE UN DESIERTO... AL MENOS HASTA QUE LLEGÓ ESE GIGANTE Y LO ANGOSTÓ.

VAMOS, VEAMOS DÓNDE VA ESA PROCESIÓN...

...Y EN LA DISTANCIA HEMOS ENCONTRADO ESTO.

¿CÓMO SABÉIS QUE NO ES UN ESPEJISMO?

¿CREES QUE UN ESPEJISMO TENDRÍA TAN EXQUISITOS DETALLES? ¡MIRA!

VAMOS A CONTINUAR VIAJE HASTA EL FINAL. ¿POR QUÉ NO TE UNES A NOSOTROS, EXTRANJERO?

¿FOUNTON, DHAN?

PUEDE SER... FOUNTON NUNCA ABRIÓ SUS PUERTAS A LOS EXTRAÑOS... SE PARECE A MI CIUDAD, PERO NO ESTOY SEGURO.

¡EN CUALQUIER CASO, HUELO AGUA! ¡Y SI DEBEMOS CONTINUAR, SERÁ PEOR SIN ELLA! ¡SÍ, ME UNIRÉ A VOSOTROS!

EN MOMENTOS...

¡NO ME GUSTA ESTO, CONAN! ¿SI TIENEN AGUA, POR QUÉ NO SON MÁS GENEROSOS CON LA GENTE DEL LUGAR?

UNA PREGUNTA QUE ME HE HECHO DURANTE LA ÚLTIMA MILLA...

¡LA PUERTA! ¡MIRAD!

RODANDO PESADAMENTE, LA GRAN PUERTA DE HIERRO CAE DIVIDIENDO EN DOS LA PROCESION...

¡NO! ¡DEJADNOS ENTRAR! ¡TENEMOS SED!

UN ESTRIDENTE GOLPE CORTA EL AIRE SECO...

¡BIENVENIDOS A LA CIUDAD DE RHOULAN! VOSOTROS QUE HABEIS SOBREVIVIDO A LA SEQUIA, TRABAJAREIS PARA MI...

¡... COMO ESCLAVOS! ¿ALGUNA PREGUNTA?

¡SU MANO! ¡ESA MARCA!

¡ES LA MISMA MARCA QUE VI EN LA MANO DEL SACERDOTE GRIS!

TENGO UNA PREGUNTA... ¿COMO PODRÁ UN HOMBRE CON UN LÁTIGO CONTROLAR A UN EJERCITO DE CIUDADANOS?

UNA LIGERA PREGUNTA...

¡...DEBE TENER UNA LIGERA RESPUESTA!

¡PERMITEME PRESENTARTE A MI PROPIO EJERCITO!

DE CADA SOMBRÍA ESQUINA DE LA GRAN CIUDAD LLEGA HASTA ELLOS UNA HORDA DE TERRIBLES HORRORES.

DHAN RETROCEDE CON TERROR MIENTRAS LA ESPADA DEL CIMMERIO BRILLA PÁLIDA AL SOL MARCHITO...

CONAN, ¿QUÉ SON?

DEMONIOS, MUCHACHO..

...Y LOS DEMONIOS TAMBIEN SANGRAN.

AGH!

¡...AUNQUE SU SANGRE SEA ROJA O VERDE!

¡VAMOS, AMIGOS! ¡MI ESPADA ESTÁ SEDIENTA COMO YO!

¡CONAN! ¡ESTOY ATRAPADO!

CONAN!!

¡GUSANOS! ¡DEJAD AL CHICO! ¡¡YO SOY EL QUE TIENE LA ESPADA!! ¡¡DEJADLE OS DIGO...!!

...O CUBRIRÉ ESTOS MUROS CON UNA MUY NECESARIA LLUVIA...

¡...UNA LLUVIA SACADA DE VUESTRAS ENTRAÑAS!

WAGH!

PERO NI SIQUIERA EL CIMMERIO PUEDE ESPERAR VENCER A UN EJÉRCITO DE INCONTABLE NÚMERO...

...CUYOS GUERREROS VENCIDOS SE LEVANTAN UNA Y OTRA VEZ A LUCHAR...

¡DHAN! ¿DÓNDE ESTÁS CHICO?¡¡¡DHAN!!!

MINUTOS DESPUÉS, EN LA MAZMORRA DEL PALACIO...

...¿ENTONCES ESTÁS CONVENCIDO DE QUE NO ES TU CIUDAD?

ABSOLUTAMENTE. FOUNTON NO ESTÁ POBLADO POR DEMONIOS; A PESAR DE LA ESTRICTA DISCIPLINA LA ESCLAVITUD NO SE PRACTICA. ADEMÁS EL ENCAPUCHADO DIJO QUE SE LLAMABA RHOULAN.

ME GUSTARÍA MIRARLE MÁS DE CERCA ÉL...

PARECE QUE TENDRÁS TU OPORTUNIDAD...

PERO CUANDO LA CAPUCHA DE LA FIGURA CAE...

GINA!!

¡SSH!¡HE VENIDO A AYUDARTE, CONAN!

¡HE SIDO ESCLAVA DE BAYLA POR SEMANAS!¡NO TENÍA ESPERANZA DE ESCAPAR HASTA QUE TE VI ENTRAR EN LA CIUDAD! ¡ROBÉ ESTA LLAVE POR LA TARDE!

DHAN, ÉSTA ES MI AMIGA GINA...¡UN ÁNGEL DE MITRA!

¡UN HERMOSO ÁNGEL!

DISCUTIRÉIS ESO MÁS TARDE...CUIDADO AHORA... VEO UNA LUZ...

¡ES EL SALÓN PRINCIPAL!

ESTÁ DEMASIADO TRANQUILO CONAN.

APRENDES RÁPIDO, AMIGO...

¡AH, MIS NUEVOS HUÉSPEDES! ¡OS ABURRÍAIS EN VUESTROS APOSENTOS Y BUSCABAIS ALGUNA DIVERSIÓN, SIN DUDA!

¡PERO QUÉ MAL ANFITRIÓN SOY... LO RECTIFICARÉ AHORA!

DE PRONTO LOS MUROS TIEMBLAN ANTE UNA HORDA DE RISAS ODIOSAS...

¡AQUÍ LLEGAN DE NUEVO!

DHAN, ¡ALEJA A LA CHICA!

¿PERO QUÉ HAY DE TÍ?

YO SÉ CUIDARME SÓLO...

...ROMPIENDO ALGUNAS ESPALDAS...

...ALGUNAS CARAS...

...YA SABES, LO HABITUAL...

SALTANDO LOS ESCALONES DE MÁRMOL CON UN CUCHILLO DE UNO DE LOS CAÍDOS DEMONIOS

¿NO QUIERES UNIRTE AL GRUPO, BAYLA? ¡DESPUÉS DE TODO SON TUS AMIGOS!

¡ATRÁS!

¡ALEJA A TUS SABUESOS, BRUJO, O ÚNETE A ELLOS EN SU LUGAR DE NACIMIENTO!

LA CAPUCHA DE SEDA CAE.. E INCLUSO LOS NERVIOS ACERADOS DE CONAN SALTAN ANTE EL ODIOSO ASPECTO DE CARNE ARRUINADA, DIENTES ENNEGRECIDOS Y HUESOS PROTUBERANTES..

CON LA HOJA BAJO SU CUELLO, BAYLA ALZA SUS MANOS DOS VECES...

...Y LA TERRIBLE HORDA SE EVAPORA EN UNA EXPLOSIÓN DE HUMO AZUL.

¡VAMOS, NIÑOS! NUESTRO GRACIOSO ANFITRIÓN NOS VA A CONTAR LA HISTORIA DE ESTE LUGAR, ¿NO ES ASÍ, BAYLA, AMIGO?

¡NO ES UNA HISTORIA PARA LOS DÉBILES DE ESTÓMAGO.

INTÉNTALO.

MUY BIEN ENTONCES...

DE JÓVENES, MI HERMANO CHARN Y YO LLEGAMOS AL ESTE DESDE UNA TIERRA MÁS ALLÁ DEL MAR OCCIDENTAL...

"VIAJÁBAMOS EN UN GRAN BAJEL CON NUESTRO PADRE. DESEMBARCAMOS EN HYBORIA CERCA DE KHEMI..."

"EN ESE TIEMPO ESTIGIA ERA UN OSCURO Y ALEJADO LUGAR LLENO DE MAGIA Y MUERTE; Y MI PADRE FUE ASESINADO POR MERCENARIOS POCO DESPUÉS DE NUESTRA LLEGADA."

"ESCAPAMOS A SUKHMET Y LUEGO A LAS RIBERAS DEL STIX DONDE NOS ESCONDIMOS DURANTE AÑOS."

"ENCONTRAMOS UNA ALDEA DE NÓMADAS Y LES AYUDAMOS A PROSPERAR."

"POCO DESPUÉS NOS CONVERTIMOS EN SUS LÍDERES Y LA CIUDAD FUE UN LUGAR BELLO QUE SE ALZABA ORGULLOSA EN LA LLANURA. MI HERMANO ERA UN GENIO ARQUITECTO Y CREÓ LA MÁS GLORIOSA CIUDAD HYBORIA QUE NUNCA SE HABÍA VISTO ANTES..."

"PERO PRONTO YO ABORRECÍ LAS PEQUEÑAS FUENTES Y LAS SONRISAS SATISFECHAS QUE POBLABAN EL LUGAR."

"DESEABA OTRAS EMOCIONES Y PRONTO COMENCÉ A PRACTICAR MAGIA NEGRA."

"LUEGO CREÉ UNA LEGIÓN DE DIABLOS SEGUIDORES CUYAS CEREMONIAS BURLÁBANSE DE LAS ORACIONES QUE MI PIADOSO HERMANO HABÍA HECHO. MIENTRAS LOS SIMPLES HABITANTES DE LA CIUDAD REZABAN A MITRA, MIS SEGUIDORES Y YO CONSTRUÍAMOS UN PEQUEÑO EJÉRCITO DE DEVOTOS "HIJOS DE LOS DIOSES OSCUROS."

"POCO DESPUÉS LAS DOS FACCIONES SE ENCONTRARON. PERO, POR ENTONCES, MIS SEGUIDORES ERAN MÁS NUMEROSOS. LOS VENCIMOS EN UNA NOCHE DE SANGRE Y ARROJÉ A MI HERMANO CHARN DEL TRONO."

¡LA CIUDAD ES MÍA AHORA, QUERIDO HERMANO! ¡VE AL DESIERTO Y CONSTRUYE TU PROPIA CIUDAD SI SOBREVIVES!

"RIENDO ESTRUENDOSAMENTE LE ARRASTRAMOS AL LÍMITE DEL GRAN DESIERTO HYBORIO, Y LE DEJAMOS LIBRE. DURANTE VEINTE AÑOS NO TUVE NOTICIAS DE ÉL. EN VERDAD LE CREÍ MUERTO. ¿CÓMO PODÍA HABER SOBREVIVIDO EN AQUELLOS ABRASADORES DESIERTOS?

"RHOULAN, SIN LA INFLUENCIA DE MI SANTO HERMANO SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR DONDE LAS BACANALES DE TORTURA Y LIBERTINAJE SE PRACTICABAN DIARIAMENTE."

"SODOMÍA, CANIBALISMO, TODA ABERRANTE OCUPACIÓN IMAGINABLE FUE CONVERTIDA EN ASUNTO CORRIENTE. YO LLAMABA A RHOULAN MI "CASA DE CAPRICHOS".

"IMPORTE MONSTRUOSIDADES DE CADA RINCÓN DEL PAIS PARA UNIRLOS A NUESTRAS FIESTAS..."

¡... JOROBADOS, ENANOS, HERMAFRODITAS, FENÓMENOS DE CUALQUIER FORMA SE REVOLCABAN EN LA BASURA!

"Y ENTONCES, EN UNA NOCHE, TODO ACABÓ. MI ODIADO HERMANO APARECÍA A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD; UN BRILLO DE FUEGO EN SUS OJOS, EL PELO Y LA BARBA BLANCOS DE NIEVE, UNA NEGRA TOGA DE SEDA. ELEVÓ SUS MANOS Y MALDIJO NUESTRA ALEGRE ACTIVIDAD."

¡VENID CONMIGO, LOS QUE TEMÁIS A VEKECHAI!
¡VENID A MÍ, AQUELLOS QUE SE ARREPIENTAN Y TEMAN SU IRA!

MUCHOS DE NOSOTROS NOS REÍMOS Y LE ARROJAMOS PIEDRAS PERO ALGUNOS SE UNIERON A ÉL Y JUNTOS SE INTERNARON EN EL DESIERTO DE NUEVO."

"ESA MISMA TARDE NUESTRAS FIESTAS FUERON ROTAS POR UN RUGIDO ESTENTÓREO Y UN GRAN RODAR EN LA TIERRA COMO SI ALGO ENORME Y MONSTRUOSO SE ALZARA FUERA, EN LA NOCTURNA LLUVIA."

"CUANDO CAYÓ SOBRE NOSOTROS NADIE QUE LO VIÓ PUDO RETENER POR MUCHO TIEMPO SU CORDURA."

"UNA TITÁNICA TORTUGA, CUYO TAMAÑO...¡AH, EL TAMAÑO! ARRASÓ NUESTRA GRAN CIUDAD, ROMPIENDO TODO A SU PASO, SORBIENDO LÍQUIDO DE LA PROPIA TIERRA Y ROCIANDO SANGRE A TRAVÉS DE LOS MUROS DE MÁRMOL; NI SIQUIERA LOS ESBIRROS DEL INFIERNO PODÍAN NADA CONTRA AQUELLO."

"AQUELLA NOCHE, MITRA QUEMÓ MI CEREBRO ENFEBRECIDO. ¡LEGIÓN TRAS LEGIÓN, OLA TRAS OLA, ENVIÉ CONTRA EL TREMENDO MONSTRUO SÓLO PARA VERLOS CHOCAR CONTRA AQUELLO Y DEVOLVERLOS A MÍ EN UN SOPLO DE CEREBROS Y VÍSCERAS!"

"EN UN RELÁMPAGO DE LUZ DESAPARECIÓ, DEJANDO MUERTE Y DESTRUCCIÓN EN SU PASO. CON AQUELLOS QUE QUEDARON, CONSTRUÍ EL MURO QUE VEIS. AÚN AHORA EN TORTURADOS SUEÑOS OIGO EL SONAR DE LA BESTIA."

EL BRUJO SE CAYÓ CON SU OJO BUENO ABIERTO CON FIEBRE Y LOCURA...

¡AHÍ ESTÁ! ¿NO LO OÍS? ¿NO LO OÍS?

¿OÍR QUÉ?

¡VIENE DE NUEVO! ¡NO LE DEJÉIS COGERME! ¡POR FAVOR!

¡NO HAY NADA AHÍ, BAYLA...!

¡ESTÁ LOCO!

SÍ.

¡ATRÁS! ¡ATRÁS! ¡ALÉJATE DE MÍ! ¡NOOOOO!

MUERTO, Y ENLOQUECIDO AL FINAL.

QUIZAS NO...

¿VES ESTA MARCA? ES IDENTICA A LA DEL SACERDOTE DE FOUNTON. ¡NUESTRO SACERDOTE PUEDE SER CHARN, EL HERMANO DE BAYLA!

SÍ. ¿PERO DONDE DIABLOS ESTÁ FOUNTON?

SI YO PUDIERA SABERLO, AMIGO CONAN...

CREO QUE LA ENCONTRAREMOS. POR AHORA, OCUPÉMONOS DE LOS HABITANTES DE RHOJLA.

ABRIRÉ ESTAS CELDAS. VOSOTROS DOS ABRIR LAS OTRAS.

¡ESCUCHADME TODOS! BAYLA, VUESTRO AMO, HA MUERTO. SOIS UN PUEBLO LIBRE. BAYLA SE LLEVÓ A LOS DIABLOS CONSIGO... Y LA CIUDAD NECESITA HOMBRES PARA MANTENERSE.

ES VUESTRA CIUDAD AHORA. SU PROSPERIDAD DEPENDE DE VOSOTROS.

RECORDAD LA LECCIÓN CON BAYLA... MANTENER LAS PUERTAS ABIERTAS PARA LOS SEDIENTOS, ELLOS OS PAGARÁN CON TRABAJO.

OS DEJARÉ AHORA PARA SEGUIR Y MATAR A LA BESTIA SECA. MITRA QUERRÁ QUE VOLVAMOS... ADIÓS.

DÍAS DESPUÉS...

¿AÚN NO HAY SEÑALES CONAN?

SÓLO ESE RUIDO... PERO DEBE SER EL TRUENO DE LAS PISADAS DE LA BESTIA COMO DIJISTE...

CONAN!

¡ALLÍ, EN EL VALLE!

¡UNA JOVEN!

¡GRAN VEKECHA!, ES SARLA!

SARLA! SARLA!

YO... SALTÉ EL MURO... DHAN... ME GOLPEE LA CABEZA... TODO NEGRO..

¡SHH. ¡BEBE.

¡LA CIUDAD DE FOUNTON DEBE ESTAR PRÓXIMA, ENTONCES!

¡DHAN! ¡LA BESTIA! ¿LA BESTIA RUGIENTE! ¡LA VI! ¡ESTÁ CERCA!

¡ALLÍ! ¿NO LA OÍS? ESTÁ LLEGANDO, DHAN. ¡LLEGA! ¡NO!

TRANQUILA SARLA.

ALGO SE APROXIMA. ¡PUEDO SENTIRLO EN LA TIERRA! QUIZÁS...

CONAN!

¡GRAN MITRA!

UN RUGIDO HORRIBLE ROMPE EL CIELO DE MEDIODÍA...

SOBRE LA CRESTA DE UNA AGRESTE COLINA LLEGA UN MONSTRUO MÁS ALLÁ DE TODA IMAGINACIÓN... UN ANIMAL DE FURIA REPTILESCA CAYENDO SOBRE EL TRÍO CON BRILLANTES OJOS Y PICO DE UNA MILLA. CADA COLOSAL PISADA ROMPE LA TIERRA Y LA ARROJA MÁS ALLÁ DE SUS TREMENDOS PIES. CADA PASO ENORME ACERCA LAS COLGANTES MANDÍBULAS HASTA QUE LA ENORME MASA OCULTA EL SOL.

NUNCA EN TODA SU VIDA CONAN SE HA ENFRENTADO CON NADA QUE ESTUVIERA EMPARENTADO CON ESTO. SÓLO PUEDE PERMANECER MARAVILLADO MIENTRAS SU DESTINO CAE SOBRE ÉL...

¡CONAN! ¡MORIREMOS!

¿MORIR? SI, SEGURO, PERO NO MIENTRAS PUEDAN HACER ALGO...

¡TRATARÉ DE DISTRAERLE, DHAN! ¡TOMA A LA CHICA Y ESCONDEROS EN ESA HONDONADA!

CRUNCH!

BRAVAS PALABRAS... PERO INCLUSO LA VELOCIDAD DE CONAN NO PUEDE DETENER AQUELLOS TITÁNICOS PASOS...

CLOMP!

¡NO HAY FORMA... TRATA DE CAMINAR A MI LADO!

¡DIABLOS! ¡ES MÁS RÁPIDO DE LO QUE IMAGINÉ! LA BOCA...

¡GARGANTA DE ISHTAR!

EL GIGANTESCO MONSTRUO COGE ENTRE SUS MANDÍBULAS AL ATERRORIZADO CABALLO DESTROZÁNDOLO, MIENTRAS CONAN ES DERRIBADO CAYENDO AL SUELO.

DE NUEVO LAS CICLÓPEAS MANDÍBULAS SE ACERCAN...

MI CABALLO DESAPARECIDO, MI ESPADA INÚTIL...DULCE MITRA. ¿ES ÉSTE ENTONCES EL FIN?

¡NADA QUE HACER SINO CORRER... Y TRATAR DE ALEJAR ESAS MANDÍBULAS! ¡LOS JÓVENES HAN PODIDO, AL MENOS, ESCAPAR!

ASÍ COMIENZA LA CARRERA POR LA VIDA DEL CIMMERIO... UNA CARRERA SIN ESPERANZA PERO QUE ÉL REALIZA PARA GANAR TIEMPO...

¡...Y EL TIEMPO PARECE SER, DEJA DE SERVIRLE!

¡UN CAÑÓN! ¡ESTOY DETENIDO! GRAN CROM, ¿POR QUÉ ACABAR TAN PRONTO?

PERO INCLUSO CON LOS PASOS DEL TITÁN HACIENDO TEMBLAR LA TIERRA TRAS ÉL Y EL RISCO...

RAICES DE ALGUN ÁRBOL MUERTO...QUIZÁS SI ME CUELGO ALEJADO DE LA VISTA DE LA CRIATURA...

...O QUIZÁS SEA EL MEJOR CAMINO, SI LA BESTIA CONTINÚA CARGANDO HACIA ADELANTE...

...Y SI PUEDO ATRAERLA HASTA EL PRECIPICIO EN EL ÚLTIMO...

...SEGUNDO!!

LA RAÍZ SUJETANDO SU CINTURA, CONAN SE ARROJA POR EL BORDE DEL RISCO...

...Y LA MONSTRUOSA CRIATURA LLEVADA POR SU IMPULSO INTENTA CRUZAR EL VACIO MIENTRAS SUS PATAS DELANTERAS ARAÑAN EL AIRE... LUEGO, PERDIENDO EL EQUILIBRIO, CAE...

MIENTRAS EN LA CIUDAD DE FOUNTOY...

¿QUÉ ES ESTO, SHAWN, UN TERREMOTO?

¡LOS MISMOS CIMIENTOS TIEMBLAN!

EEEEAAAGHHHH

"EL MUNDO ENTERO GIRA!!

"VELECHAI NOS AUXILIE!!

CON BRUTAL FUERZA LA CAÍDA DE CONAN ES ROTA POR LA LONGITUD DE LA RAÍZ.

NO ASÍ LA TREMENDA TORTUGA QUE CON UN GRAN DERRUMBE DE ROTA CARNE GOLPEA LAS ROCAS DE LA GARGANTA ENTRE NUBES DE TREMENDO POLVO...

¡CONAN! ¿ESTÁS BIEN? PENSAMOS QUE EL MONSTRUO...

¡...SÍ, ME HUBIERA MATADO! ¡DAME UNA MANO, CHICO!

¡CONAN, TEN CUIDADO! ¡LA BESTIA AÚN RESPIRA!

TE OIGO, CHICO.

¡CONAN, TE LO RUEGO! ¡NO TE ACERQUES! ¿POR QUÉ TIENTAS A LOS DIOSES?

¿DESEAS BAÑARTE EN SU SANGRE PARA CONSEGUIR SU MISMA FUERZA?

QUIZÁS...

...SI FUERA LA SANGRE LO QUE GOTEA... PERO ESTA SUSTANCIA NO ES EL FLUIDO VITAL DE UNA COSA VIVA, SEA LO QUE SEA...

¿OÍS ESE GRAN SONIDO PULSANTE?

¡EL CORAZÓN DE LA BESTIA! ¡NO, CONAN! ¡USA TU CEREBRO!

¡SI USARA MI CEREBRO NUNCA HUBIERA DEJADO EL MAR DE VILAYET! ¡QUEDAOS AQUÍ!

CAUTAMENTE, EL ALERTADO CIMMERIO DESCIENDE POR LAS HÚMEDAS MANDÍBULAS DEL POSTRADO MONSTRUO.

ESE RETUMBAR PROFUNDO... TAN SORDO... SUENA CASI METÁLICO...

...HASTA QUE ABRUPTAMENTE...

¿UN GAZNATE METÁLICO? ¿QUÉ CLASE DE BESTIA ES ESTA?

TUBOS CALIENTES... Y ENTRE ELLOS HAY SUELO...

¡UN MURO INTERIOR... CUBIERTO DE HIEDRA! ¿NO SERÁ ÉSTE EL MURO QUE EL JOVEN DHAN DESCRIBIÓ CUANDO ESCAPÓ DE FOUNTON?

¡VOCES! OIGO VOCES AL OTRO LADO.

¡GRAN CROM.

¡ERA VERDAD, ENTONCES.!

LA CIUDAD DE FOUNTON... O LO QUE QUEDA DE ELLA, ENTRE LAS CAÍDAS RUINAS ANTE LOS INCRÉDULOS OJOS DEL BÁRBARO. UNA CIUDAD TRAS EL GRAN MURO... UN MURO DENTRO DE UN MONSTRUO PREHISTÓRICO... UN MONSTRUO DE METAL...

ESTA ES LA AVENIDA QUE DHAN DESCRIBIÓ...

...Y LOS RESTOS DEL ÍDOLO DE LA TORTUGA DIOS, DONDE EL PUEBLO REZABA.

¿PERO DÓNDE ESTÁ EL SACERDOTE GRIS, HERMANO DE BAYLA?

CHARN!

...N-N-GHH

EXTRANJERO... ¿CÓMO HAS CRUZADO EL DESIERTO?

ESTAMOS MUY LEJOS DEL DESIERTO, VIEJO. ESTAMOS EN SHEM.

¡SHEM. ¡ALGO HA IDO MAL! ¡EL MECANISMO HA FALLADO! ¡HEMOS DEJADO EL DESIERTO!

¡SÍ, Y ASOLADO LA TIERRA!

¿CÓMO HICISTE LA GRAN MÁQUINA?

¡YO Y MIS FIELES SEGUIDORES, PERO SÓLO PARA DESTRUIR A MI MALIGNO HERMANO! LA TORTUGA ESTABA HECHA PARA VAGAR POR EL DESIERTO, DEJANDO A SALVO A MI HERMOSA CIUDAD Y TOMANDO SU PODER ENTRE LOS POZOS DEL DESIERTO...

¡NUNCA PENSÉ QUE OS ASOLAR LA TIERRA! EL GIROSCOPO... ALGO ESTÁ MAL EN EL...

SE ACABÓ.

¿QUE DIABLOS SERÁ EL GIROSCOPO?

EL SONIDO BATIENTE, LLEGA DESDE AQUÍ...

ASOMBRADO, EL BÁRBARO DESCIENDE AL AUTÉNTICO CORAZÓN DE LA ENORME TORTUGA...

¡GRAN MITRA! AQUÍ ESTÁ EL ACEITE OSCURO QUE BOMBEADO Y CANALIZADO DABA AL REPTIL SU PODER...

...Y SU RUGIENTE VOZ! ¡AQUÍ ACTUÓ UN GRAN GENIO...!

¡UNA CIUDAD EN ANDAS! ¡CREADO POR UN BENEVOLENTE SACERDOTE CON UNA MENTE TOCADA POR LOS DIOSES!

Y COMO ESA GRAN MENTE EL MECANISMO CAYÓ EN DESUSO...

¿CUÁL DE ESTAS COSAS SERÁ UN GIROSCOPO?

¡Y ESTOS TUBOS, USADOS PARA SUCCIONAR AGUA DE LAS ARENAS DEL DESIERTO! ROÍDOS POR EL TIEMPO, CUBIERTOS DE HERRUMBRE...

SÍ, Y CUANDO AL ESCAPARSE CUBRÍAN LOS CIELOS DE SHEM, FORMABA TORMENTAS...

¡LA TORTUGA ERA UNA PERFECTA MÁQUINA DE SECAR, PROPULSADA POR VAPOR, ALIMENTADA CON LA SAVIA DE LAS PLANTAS Y DE LOS SERES QUE APLASTABA!

POBRE LHARN, SI LO HUBIERA SABIDO...

CUANDO CONAN EMERGE DE LAS BÓVEDAS DEL TEMPLO CAÍDO...

¡PUEBLO DE FOUNTON, OÍDME!

¡SOY CONAN DE CIMMERIA! UN AMIGO DE UN DISTANTE PAÍS! ¡CONOZCO VUESTRA TRISTEZA! ¡CREEDME SI OS DIGO QUE OS CONDUCIRÉ A UN MEJOR LUGAR... A UNA MEJOR VIDA!

REGRESANDO POR EL GAZNATE METÁLICO DEL CAÍDO TITÁN, CONAN LLEVÓ AL CONFUSO GRUPO DE CIUDADANOS DE FOUNTON HACIA LA DÉBIL LUZ AMARILLENTA QUE APARECÍA AL FONDO DEL CORREDOR...

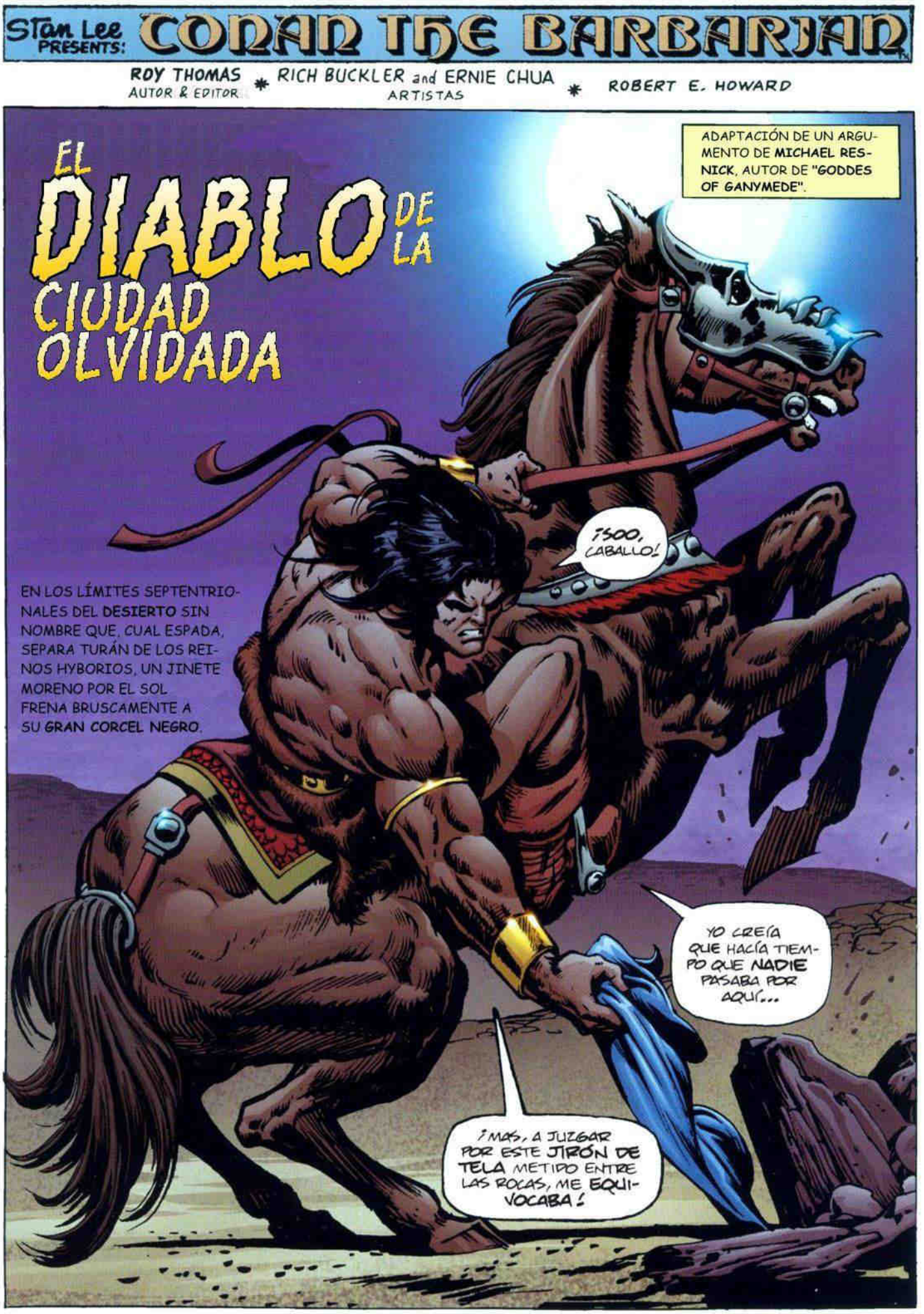
...Y A UN MUNDO QUE POCOS DE ELLOS SABÍAN QUE EXISTÍA Y QUE NINGUNO ESPERÓ NUNCA VER.

...UN MUNDO NO SIN LEYES NI GOBIERNOS...

¡OH, DHAN! ¡ESTOY TEMBLANDO! ¡ESA MASA OSCURA ALLÁ ARRIBA! ¿QUÉ ES?

ALGO QUE PODEMOS USAR, PEQUEÑA SARLA...

¡...ALGO LLAMADO TORMENTA DE VERANO!


STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN
ROY THOMAS
AUTOR & EDITOR
RICH BUCKLER and ERNIE CHUA
ARTISTAS
ROBERT E. HOWARD
EL DIABLO DE LA CIUDAD OLVIDADA
ADAPTACIÓN DE UN ARGUMENTO DE MICHAEL RESNICK, AUTOR DE "GODDES OF GANYMEDE".
EN LOS LÍMITES SEPTENTRIONALES DEL DESIERTO SIN NOMBRE QUE, CUAL ESPADA, SEPARA TURÁN DE LOS REINOS HYBORIOS, UN JINETE MORENO POR EL SOL FRENA BRUSCAMENTE A SU GRAN CORCEL NEGRO.
¡SOO, CABALLO!
YO CREÍA QUE HACÍA TIEMPO QUE NADIE PASABA POR AQUÍ...
¿MAS, A JUZGAR POR ESTE JIRÓN DE TELA METIDO ENTRE LAS ROCAS, ME EQUIVOCABA!

¡SEDA KHITANA! TIENE QUE SER DE UN HOMBRE RICO...
...EL MISMO, SIN DUDA, QUE DEJÓ ESAS HUELLAS QUE LAS ARENAS AÚN NO HAN BORRADO.
SEGURO QUE LE DARÁ VINO A UN CONGÉNERE NECESITADO...
¡...SÍ, E INCLUSO UN SAQUITO DE ORO!
DENTRO DE POCOS DÍAS LLEGARÉ A LA CIUDAD DE LOS LADRONES...
...Y NO PIENSO VOLVER A LA VIDA MISERABLE QUE LLEVABA ALLÍ HACE TRES AÑOS.
AÚN LUCE LA LUNA CUANDO EL SEDIENTO BÁRBARO DA ALCANCE A SU POSIBLE BENEFACTOR. PERO...
¡MALDIGO POR CROM!
¿NO PARECE QUE ESE SACO DE HUESOS PUEDA AYUDARME A MÍ MEJOR QUE A SÍ MISMO!
¡EH, TÚ! SOY CONAN, UN CIMMERIO... Y VENGO A AYUDARTE...
...NO TENGO NADA MÁS QUE HACER.
PUES ACÉRCATE... JOVEN.
¡ACÉRCATE... A LIBRO...!
¿QUÉ HACES AQUÍ, VIEJO?
BUSCABA... UNA CIUDAD-LA MÍTICA DEL DESIERTO LLAMADA ABABENZZAR... TODOS LA HAN OLVIDADO MENOS YO.
PERO MI CABALLO MURIÓ... PENSÉ QUE LLEGARÍA... A PIE.
PERO LOS AÑOS ME PESAN. SOY... DEMASIADO DÉBIL.
LLÉVAME, BÁRBARO... SÍ, LLÉVAME...
¡...Y TENDRÁS UN TESORO INIMAGINABLE!

AHORA SÍ ME INTERESAS. ¡PERO SI MIENTES...!
¡NO! ¡CONFÍA EN MÍ!
¡EL ÚLTIMO QUE ME LO DIJO ESTABA BUSCANDO UNA DAGA BAJO LA TÚNICA!
PERO NO PARECE QUE TÚ LLEVES NINGUNA...
LAS CIUDADES MÍTICAS EXISTEN...
...YO MISMO HE DADO CON ALGUNAS...
...IREMOS ADONDE TÚ DIGAS... AL MENOS DURANTE UN RATO.
Y ASÍ, LA DESDICHADA MONTURA DE CONAN CARGA CON LOS DOS DURANTE TRES DÍAS ABRASADORES... Y, AL TERCER CREPÚSCULO...
TENÍAS RAZÓN, LIBRO. AHÍ SE ALZAN UNAS COLUMNAS INMENSAS.
¡POR FIN! ¡ABABENZIAR!
Y PODRÁS LLEVARTE SUS RIQUEZAS... CUANDO YO TENGA LAS MÍAS.
SI LO QUE CUENTAS ES CIERTO, AHÍ DENTRO HAY BOTÍN PARA LOS DOS.
ES CIERTO... LO JURO.
PERO NO DIRÉ... CÓMO LO SÉ.
TAMPOCO ME INTERESA.
SÓLO QUIERO ESE TESORO INIMAGINABLE... Y TÚ ME HAS DICHO DÓNDE ESTÁ.
¡ESPÉRAME AHÍ! NECESITO DOS MANOS PARA TOMAR GEMAS Y JOYAS...
...Y YO NO SUELTO LA ESPADA SI HAY HOMBRES A MIS ESPALDAS.

MAS, **AL ACERCARSE A LAS RUINAS ALUMBRADAS** POR LOS ASTROS, EL CIMMERIO HALLA UN **SILENCIO** PROFUNDO COMO LOS CIELOS NEGROS QUE ACECHAN EN LO ALTO.
PUES SÓLO LAS **TORRES** MALTRECHAS Y LOS **CADÁVERES**, SUS EXTRAÑAS ARMADURAS, MURMURAN LA ANGIGUA GLORIA DE ESTA CIUDAD MUERTA.
QUIÉN SABE **CUÁNTO** TIEMPO LLEVA ASÍ.
A PESAR DE SÍ MISMO, CONAN RECUERDA LOS RELATOS DE LA TIERRA DE BRUJOS LLAMADA **ACHERON**, QUE CAYÓ -SEGÚN LOS ESCRIBAS- 3.000 AÑOS ANTES... DE LOS REINOS THURIOS, 50 SIGLOS MÁS ANTIGUOS, CUANDO **ATLANTIS**, HOY SUMERGIDA, ERA UN YELMO SALVAJE, Y LA LEYENDA VIVA, KULL, REINABA EN LA DECADENTE **VALUSIA**.
¿Y ANTES? CONAN SIENTE LAS LARGAS **SOMBRAS** DE LOS MILENIOS, ANTE LOS QUE ACHERON Y ATLANTIS SEMEJAN LAS EFÍMERAS MARIPOSAS DEL VERANO.
¡BASTA! CONAN SE ENCOGE DE HOMBROS... QUIZÁ PARA OCULTAR UN ESCALOFRÍO...
¡... Y TRASPONE, DECIDIDO, LOS DEMONÍACOS PORTALES, MALTRATADOS POR EL TIEMPO, DE **ABABENZZAR**!

CONAN NO ES COBARDE, COMO MUCHOS ENEMIGOS JACTANCIOSOS HAN SABIDO EN SU ÚLTIMO **ESTERTOR**.

PERO SE LE ERIZA EL **CABELLO** AL DAR ZANCADAS DE PANTERA EN EL LABERINTO DE RUINAS...

... Y LLEGA AL FIN A UN EDIFICIO MÁS **RECIENTE**, DONDE RELUCE UNA ISLA DE LUZ **PARPADEANTE**.

NO FUE ACCIDENTE QUE LA CARAVANA QUE LO LLEVABA CAYERA TAN FÁCILMENTE EN NUESTRAS MANOS.

FUE UN AUGURIO... PARA QUE VOLVIÉRAMOS AQUÍ, DIVIDIÉRAMOS EL BOTÍN A SUERTES...

¿...Y NOS DISPERSÁRAMOS!

¡ESTOY CON OGGAR!

LOS DEMÁS TAMBIÉN, TRASGORIAN.

VENGA... ENTRÉGALO... ¡SI NO...!

CONAN NO PUEDE CREER EN SU BUENA SUERTE. DENTRO DE POCOS MOMENTOS, LOS BANDIDOS SE **DEGOLLARÁN** ENTRE SÍ, Y ÉL NO TENDRÁ QUE HACER NADA.

LOS OBSERVA EN SILENCIO, SOMBRA ENTRE SOMBRAS.

Y, DE PRONTO...

¡RÁPIDO... APAGAD LAS VELAS!

HE OÍDO ALGO... ¡AFUERA!

POR SUERTE PARA TI, TAMBIÉN LO OÍMOS...

¡SI NO, TE MATARÍAMOS POR TRATAR DE ENGAÑARNOS!

¡HAMAR! ¡LA VENTANA!

CONAN AGUARDA TENSO.

SI EL BANDIDO LE VE... NO PODRÁ CONTAR LO QUE HA VISTO.

CUÁL NO SERÁ LA SORPRESA DE CONAN CUANDO LOS BANDOLEROS SALEN CORRIENDO EN **DIRECCIÓN OPUESTA**...

SOLO SE QUEDA EL LLADADO **OGGAR** A MODO DE CONCIENCIA DEL ANTIGUO JEFE.

¿Y CONAN?

SI LO BUSCABAN A ÉL...

... HAN IDO...

¡... POR EL MAL CAMINO!

¡ENTONCES, CUANDO SE PIERDEN DE VISTA, EL AGUDO CIMMERIO DETECTA UN DÉBIL **SONIDO**...!

CON LA RAPIDEZ DEL LOBO CAUTO, SE VUELVE... OBSERVA UN **BRAZO** QUE APARECE DE PRONTO...

... EL BRAZO DE ALGUIEN QUE CORRE ALOCADAMENTE...

¡... UN **BRAZO COGIDO** POR UNA **FUERZA DE HIERRO**!

¡QUÉ TENEMOS AQUÍ, ¿EH?

QUIZÁS ALGUIEN QUE QUERÍA MI TESORO... UNA **RATITA** QUE JUEGA MIENTRAS LAS **RATAZAS** ESTÁN LEJOS.

SUÉLTAME, TORPE PATÁN...

¡... O, POR LOS DIOSES QUE CONOZCAS, LO LAMENTARÁS DURANTE MIL MAÑANAS!

¡CROM! ¡UNA MUJER! LOS BANDIDOS TE OYERON A TI... NO A MÍ...

PERO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?

¿ERES LA **AMANTE** DE ESE **TASSGORIAN** O...?

¿Y ESO QUÉ IMPORTA YA, BÁRBARO?

¡ÉSA ES LA REALIDAD... SEIS **ACEROS** BARADOS POR LA LUNA!

¡SON **DOS**! ¡**HOMBRE** Y MUJER! ¡MÁTALOS A **LOS DOS**!

¡MIRA!

¡CROM ME APLASTE POR NECIO! ¡COMO TU **CARA BONITA** ME SORPRENDIÓ ENTRE TANTA BARBA Y PECHO VELLUDO...

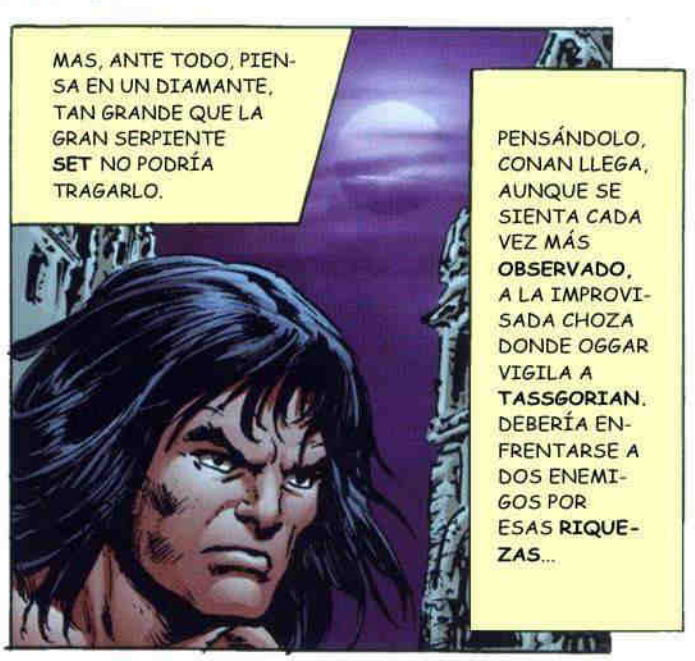
... HE HABLADO CUAL HIENA ESTIGIA!

POR PURO **REFLEJO**, CONAN GOLPEA AL PRIMER BANDIDO CON EL **PLANO** DE LA ESPADA...
EL **SIGUIENTE** TIENE MENOS SUERTE.
MAS, AUNQUE LA **ESPADA** Y LA **BOTA** TRANSFORMAN EL CALLEJÓN EN UNA **MARAÑA** DE CUERPOS CONVULSOS...
... PREVALECEN LOS INSTINTOS DE **PRUDENCIA**:
SON DEMASIADOS, MUCHACHA.
¡SALGAMOS DE AQUÍ!
ME DIVIERTES, DESCONOCIDO. ERES MÁS FUERTE QUE TODOS ELLOS... MANEJAS LA ESPADA COMO TU PROPIO **BRAZO**...
¡PERO HUYES DE LA PELEA!
¡COMO EL **LEÓN** HUYE DE UNA HORDA DE **LEOPARDOS**!
ADEMÁS, QUIERO QUE ME **CUENTES** COSAS EN UN LUGAR TRANQUILO...
¡... CÓMO UNA MOZA DE **CABELLOS DE PLATA** LLEGÓ SOLA A ESTA **CIUDAD DE MUERTE**!
NO PUEDO DECIRLO.
MMMMH... ESTE SITIO HACE CALLAR A TODO EL MUNDO.
¡BUENO... **VEN**! MEJOR QUE...
NINGÚN **HOMBRE CIVILIZADO** SABRÍA POR QUÉ CONAN SE DETIENE DE PRONTO... CÓMO SABE QUE UNA FORMA CALLADA E INMÓVIL ACECHA AL CABO DE LA **ESQUINA**.
Y, AUNQUE UN HOMBRE MÁS BLANDO **BUSCARÍA** EL PORQUÉ...
... CONAN DOBLA DICHA ESQUINA, SILENCIOSO, PERO LISTO PARA ATACAR...

MAS, DESPUÉS QUE CONAN SALGA, LA MUJER Y EL VIAJERO HABLAN CON RARA **FAMILIARIDAD:**

Y, ENTRETANTO, CONAN CAMINA, SOMBRÍO, POR LAS CALLES DE LA CIUDAD MUERTA...

... Y FRUNCE EL CEÑO, **PARA SÍ**, ANTE LA **CODICIA** QUE LOS LLEVÓ A ESTA CITA CON EL DESTINO:



MAS LA MUERTE SE HA LLEVADO A UNO.
NO PARECE QUE TASSGORIAN DIVISE EL ROSTRO OCULTO EN SOMBRAS TRAS LA ESPADA.
QUÉ LÁSTIMA...
PORQUE NO VERÁ NADA MÁS... NUNCA MÁS.
PERO CONAN NO PODRÁ AMONTONAR ENSEGUIDA EL BOTÍN... NI HUIR FURTIVAMENTE A LAS SOMBRAS, PUES...
¡AH! ESTÁ EL CHACAL DEL DESIERTO!
NOS HA AHORRADO EL ESFUERZO DE DEGOLLAR A TASSGORIAN...
YO LO DEGÜELLO A ÉL, ¿EH, PHANDAR?
¡ATRÁS, PUERCO COBARDE, SI NO QUIERES TRAGAR MI ACERO!
FUE SU ACERO EL QUE ME CORTÓ LA JETA HASTA EL HUESO...
¡Y, POR ERLIK, ANTES QUE ÉL MUERA VOY A PARECER UN DIOS DE LA BELLEZA A SU LADO!
¿QUÉ ME DICES, INTRUSO?
TE DIGO... ¿PARA QUÉ MÁS SANGRE, SI TENEMOS EL RESCATE DE UN REY?
YO ME HE ENCAPRICHADO SÓLO CON ESTE DIAMANTE.
QUEDAOS CON EL RESTO: REPARTIDLO, O MATAOS POR ÉL.
¡NO! TE MATAREMOS A TI...
...Y SEREMOS MENOS AL REPARTIR.
¡YA ME LO TEMÍA...!

VENGA, PERROS...
¡COGEDLO! ¡COGEDLO TODO!
PERO LA SALVAJE **CASCADA** DE GEMAS Y JOYAS NO DISUADE A LOS SANGUINARIOS FORAJIDOS DE SU VERDADERA META: LA **MUERTE** DEL INTRUSO.
AL POCO, SU SIMPLE NÚMERO LE HACE RETROCEDER...
MAS CUANDO EN SU DESESPERACIÓN, AGARRA MADERA Y POLVO CON SUS **MANOS FUERTES**...
... Y SUS MÚSCULOS SE ENDURECEN CUAL **ACERO AKNITANO**...
... **TODO** PUEDE OCURRIR...
¡¡... Y COMO SIEMPRE, OCURRE!!

APROVECHANDO LA OCASIÓN, CONAN HUYE... NO SIN GUARDARSE EL DIAMANTE EN UN SAQUITO...
Y, CUANDO LOS BUITRES DEL DESIERTO LO PERSIGUEN, DESCUBRE A....
¡LIBRO!
¡ME PROMETISTE UN TESORO INIMAGINABLE!
¡AHORA, MI TESORO ES MI VIDA!
¡YA LO TENÍA PREVISTO, BÁRBARO!
¿QUÉ ABALORIOS VALEN ALGO... AL LADO DE LA VIDA?
NO COMPITAMOS POR RIQUEZAS... Y MENOS POR ESE DIAMANTE QUE CODICIABAS EN VANO...
Y CUMPLIRÉ MI PROMESA, PUES ME SALVASTE; TENDRÁS MI RESPUESTA...
¡... ESCRITA EN FUEGO!
¡VEN, ESBIRRO DE HOTATH Y HELGOR! ¡VEN... SAL DE LA NOCHE!
¡CROM! ¿QUÉ DIABLO...?
SÍ, TOMA FORMA UN DIABLO, ENTRE LLAMAS QUE SALEN DANZANDO DE LOS FRENÉTICOS GESTOS DEL ANCIANO...
... UN DIABLO QUE DISPERSA Y DESTRUYE A LOS FORAJIDOS ANTES DE QUE ELLOS ENTIENDAN...
¡... ANTES QUE PUEDAN GRITAR UN ÚLTIMO REZO BLASFEMO POR SU ALMA TAL VEZ INMORTAL!
LOS AGARRA... LOS APLASTA... LOS AMASA COMO ARCILLA... Y LOS ARROJA...
... CUAL MUÑECOS DE UN NIÑO YA CRECIDO.

¡Y SE VUELVE GRUÑENDO HACIA CONAN!
BIEN, ANCIANO... HAS SALVADO MI PELLEJO NORTEÑO.
CONTÉN A TU PERRO INFERNAL, ANTES QUE...
¡LIBRO! EN NOMBRE DE MITRA...
¡DILE QUE ME SUELTE!
AY, BÁRBARO... TE HA AGARRADO PORQUE LLEVAS SOBRE TI LA GEMA QUE BUSCO.
¿TE HE SALVADO UNA VEZ, NADA ME OBLIGA YA!
¡HIJO DE HYPERBÓREO...!
¡MALDICE CUANTO QUIERAS, PERRO... CON EL ALIENTO QUE AÚN RESPIRES!
SIERVO DE LOS DIOSES PROFUNDOS... TE LO ORDENO...
TOMA AL BÁRBARO Y...
DICEN: EL TIEMPO PUEDE PARARSE.
SI TAL OCURRE, OCURRE EN ESTE MOMENTO...
... CUANDO UNA MENTE MORIBUNDA, QUE SE AHOGA EN SU ODIO COMO EN SU SANGRE, DA FUERZA A UN BRAZO...
... UNA MANO...
... UNA DAGA VELOZ...
... Y MATA A QUIEN LE HA MATADO, CUYA ÚLTIMA MALDICIÓN NO SERÁ DICHA, NO SERÁ CONOCIDA...
AAA
¡... JAMÁS!

¡ELLA, TAL VEZ, SABE CUALES SERÍAN ESAS ÚLTIMAS PALABRAS!

LA QUE DICE LLAMARSE **ALONIA**...

QUE AHORA TIENDE UNA **MANO FIRME** HACIA EL **COLOSO** QUE SE TAMBALEA Y GRUÑE...

... LO **TOCA** SUAVEMENTE...

... MIENTRAS UN **CIMMERIO** DE OJOS SALVAJES, ATRAPADO EN SU MANO QUEBRANTADORA, PUGNA CON LA **NEGRURA** QUE FLOTA ANTE SUS OJOS...

... PARA ASESTAR UN **ÚLTIMO MANDOBLE**...

... QUE **DESTROZA** AL DEMONIO EN UN MILLÓN DE **AÑICOS** BRILLANTES...

¡... COMO SI FUERA CRISTAL, Y NO **FUEGO IMPÍO** ENCARNADO!

¡CROM!

ASÍ, POR UNOS MOMENTOS, TODO ABABENZZAR **CALLA**... SALVO LA CANCIÓN DE LAS **ARENAS** EN LA BRISA...

ESTO ES OBRA TUYA, ALONIA. AHORA, QUIZÁ ME DIGAS **QUIÉN ERES.**

¡PRIMERO EL **DIAMANTE**... POR **FAVOR**...!

BUENO... CREO QUE TE LO HAS **GANADO**...

¡POR **FIN**! ¡LA PIEDRA VITAL... MI PIEDRA!

¡LA GEMA CON LA QUE **LIBRO** ME DOMINÓ TODOS ESTOS **SIGLOS**!

¡... HASTA QUE LA **PERDIÓ**, Y ELLA VOLVIÓ **CONMIGO**!

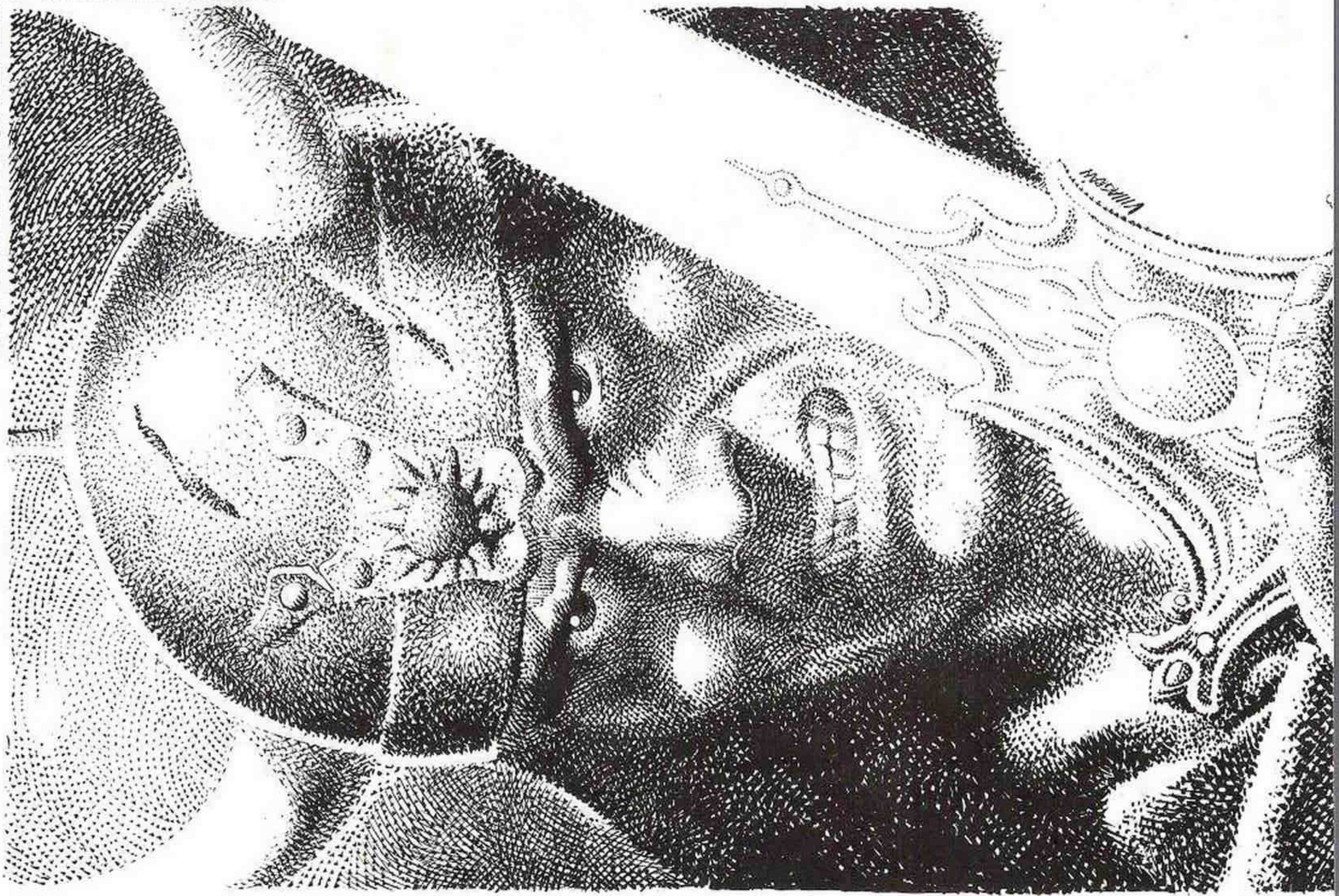
¿DE QUÉ **HABLAS**, MUJER? LA HALLARON AL SAQUEAR UNA **CARAVANA**...

¡**MADRE DE MITRA**! ¿¿ADÓNDE HA IDO??

DE PRONTO, LA VE... NO EN LA TIERRA. QUIZÁ NI SIQUIERA EN EL CIELO... SINO EN LOS RINCONES LEJANOS Y TENEBROS DE SU MENTE...
¡BÁRBARO, NO QUIERAS SABER TODO LO QUE ESTÁ ESCRITO EN LOS LIBROS DE HIERRO DE VATHELOS EL CIEGO!
AL PERDERLA, SUPO QUE LA GEMA SE HARÍA TRAER HASTA AQUÍ... Y VINO.
LIBRO FUE MI SACERDOTE CUANDO DIOSES Y MORTALES ANDUVIERON JUNTOS... MAS ERA INDIGNO DE TAL HONOR.
¡AHORA HA MUERTO... LA PIEDRA ES MÍA... E INCLUSO TENGO NUEVOS TESOROS EN ABABENIZAR!
ROBÓ MI PIEDRA VITAL... A SU FULGOR, FUE RICO Y CASI INMORTAL...
¡DE MI CIUDAD NO SALDRÁ NINGUNA OTRA JOYA!
¿TÚ CIUDAD? ¿¿QUIÉN ERES??
YO TE SALVÉ. TIENES QUE DECÍRMELO.
SÓLO HAS SALVADO UN CUERPO EFÍMERO. PUES LA MORTALIDAD ES UNO DE LOS MUCHOS ASPECTOS...
... DE ISHTAR, DIOSA DE FUEGO Y CARNE...
¿¿ISHTAR!? ¡ES IMPOSIBLE!
PERO, SI ES IMPOSIBLE, ESA PRESUNTA DIOSA YA NO PUEDE RESPONDER, Y CONAN SE SORPRENDE A SÍ MISMO CONTEMPLANDO TRISTEMENTE...
... UN ASTRO LEJANO.
TRAS SALIR DE SU TRANCE, CORRE A LA CHOZA, DONDE, SIN PENSAR, MAQUINALMENTE, LLENA DE JOYAS UN SACO.
LE COMPRARÁN EL REINO QUE SIEMPRE HA QUERIDO. CON DINERO, SE PUEDE COMPRAR TODO.
SE VUELVE HACIA LA PUERTA...
... Y RECUERDA LAS PALABRAS DE LA "DIOSA".
"¡DE MI CIUDAD NO SALDRÁ NINGUNA OTRA JOYA!"
Y CONAN HA APRENDIDO YA A NO CONTRARIAR A UNA DIOSA...
... Y MENOS A UNA DIOSA DE CABELLO PLATEADO COMO LA LUNA.
FN

R. VILLAGRAN

PORTAFOLIO



VILLAGRÁN

VILLAGRAN '90

HOW TO ARSENIO LUPIN

COMIC ALT

File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic for
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
http://www.gonvisor.com